بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة المسائية

١٢ صفحة

١ ريال

طبعة ثانية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

السبت ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٦ فبراير ١٩٨٢ م ـ السنة الاولى ـ العدد ٦٧

AL-JAZEERAH Al-Masaeyah Saturday FEB. 6, 1982 - 1 st. Year, No. 67

رسالة "المسائية" من مبنى الأمم..

عقوبات اقتصادية وسياسية تنتظر الذين وقفوا ضد العرب

أمريكا مارست ضغطاً كبيراً لإفشال المشروع

الأمم المتحدة: سعود الرشيد:

تابعت الجزيرة لحظة بلحظة مجريات التصويت على المشروع العربي لادانة اسرائيل في الامم المتحدة تمهيدا لتعليق عضويتها وكان الزميل سعود الرشيد يزود الجزيرة الصباحية والمسائية بمجريات التصويت حتى النهائية.

هذا وقد انتهت النتائج بفوز الاقتراح العربي باغلبية ٨٦ صوتا مقابل ٢١ صوتا وامتناع ٣٤ دولة عن التصويت.

وقد تبين من التصويت مايلي:

● اجماع دول السوق الاوروبية على معارضة القرار عدا اليونان التي وقفت مع الحق العربي وايدته..

● وفي نفس الوقت الذي ايدت دولة كاليونان العالم العربي امتنعت دولة عربية كمصر عن التصويت بينما امتنعت دولة اسلامية كتركيا.

● لوحظ ان هناك دولا تتمتع بعلاقات اقتصادية هائلة مع العالم العربي وبتاثر اقتصادها معها.. وقفت موقفا سلبيا من المشروع مثل اليابان ـ كوريا الجنوبية ـ الفلبين ـ تركيا ـ اسبانيا ـ زائير ـ تايلندا.

● المملكة قادت بعنف معركة التصويت ويعد هذا القرار انتصارا كبيرا للمملكة التي تعرضت لهجمة صهيونية ضاريه اثناء المعركة.

وفيما يلي بيان باسماء الدول التي كانت مع الحق العربي والتي عارضته:

(مع العرب)

الدول التي ايدت قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الذي يطالب بعزل اسرائيل:

الجزائر، البحرين، افغانستان، اليونان، انجولا، المانيا الشرقية، بنغلاديش، بوليفيا، بنين، البرازيل، بلغاريا، بيرما، بوروندى، كيب فيردى، الصين، الكونغو، كوبا، قبرص، تشيكو سلوفاكيا، اليمن الديمقراطية، جيبوتي، اثيوبيا، جامبيا، غينيا بيساو، غويانا، هنغاريا (المجر)، الهند، اندونيسيا، ايران، العراق، ساحل العاج، الاردن، كينيا، الكويت، لاوس، لبنان، بستوتو، ليبيا، مدغشقر (مالاقاسي)، ماليزيا، مالدايفس، مالي، مالطا، موريتانيا، منغوليا، المغرب، موزمبيق، نيبال، نيكاراجوا، النيجر، نيجيريا، عمان، باكستان، بيرو، بولندا، قطر، زواندا، ساو تومي وبرنسيس، المملكة العربية السعودية، السنغال، جزر سيشل، سيراليون، الصومال، سري لانكا، السودان، سوريتام، سوريا، توجو، تونس، يوغندا، يوكرانيا، الاتحاد السوفيتي، دولة الامارات العربية المتحدة، الكمرون، تنزانيا، فولتا العليا، فيتنام، اليمن، يوغسلافيا، زامبيا، زيمبابوي.

ضد العرب

استراليا، بلجيكا، كندا، الدنمارك، فيجي، فنلندا، فرنسا، المانيا الغربية، ايسلندا، ايرلندا، اسرائيل، ايطاليا، اليابان، لوكسمبورج، هولندا، نيوزلندا، النرويج، البرتغال، السويد، بريطانيا، والولايات المتحدة.

وصدهم بالامتناع

الارجنتين، النمسا، باهاما، باربادوس، بوليفيا، البرازيل، شيلي، كولمبيا، كوستاريكا، الدومينيكان، الاكوادور، مصر، اسبانيا، السلفادور، الجابون، جواتيمالا، هايتي، هوندوراس، ليبيريا، ملاوي، بنما، غينيا الجديدة، سانت لوس، سانت خينسين، جرانادين، سنغافوره، سوازيلاند، تايلاند، ترينيتي، وتوباجو، تركيا، اورجواي، فنزويلا، زائير.

لم تشترك في التصويت

الفلبين، ورومانيا.

اثروا السلامة!!

المكسيك، بيليز، افريقيا الوسطى، تشاد، كمبوتشيا الديمقراطية، الدومينيكان، غينيا الاستوائية، جامايكا، جزيرة موريشيوس.

خدام يهاجم امريكا

من جهة اخرى عقد رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام ومراقب المجموعة العربية لدى هيئة الامم المتحدة السفير كلوفس مقصود مؤتمرا صحفيا ردا على المؤتمر الصحفي لمندوبة الولايات المتحدة بعد تصويت الجمعية العامة على المشروع العربي والذي فاز باغلبية (٤ : ١).

وقد القى وزير الخارجية السوري كلمة في المؤتمر الصحفي جاء فيها ان القرار الذي اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة باجماع ساحق يشكل انتصارا كبيرا للسلام والحرية بالعالم. وان هذا القرار يؤكد رفض المجتمع الدولي لكل اشكال العدوان وممارسة العنصرية العدوانية ويؤكد عزم المجموعة الدولية على اقرار السلام بالشرق الاوسط.

واضاف قائلا: لقد استطاعت الشعوب في هذه الدورة الطارئة للامم المتحدة ان ترفع صوتها عاليا لتقف مع العدالة والحق. ونحن نود ان نعبر عن ارتياحنا لهذا القرار والانتصار للشرعية الدولية.

واردف قائلا: ان هذا القرار اكد ان المجتمع الدولي رفض جميع الاجراءات الاسرائيلية وجميع اشكال العدوان الاسرائيلي. وان المجتمع الدولي قرر الانتقال من مرحلة الادانة الى مرحلة اتخاذ الاجراءات ضد الاعمال التي تمس بميثاق الامم المتحدة وقراراتها.

وهذا يشكل تطورا كبيرا في تعزيز دور الجمعية العامة واضاف خدام في كلمته انه على ضوء قرار الجمعية العامة فستكون الخطة الاولى متابعة القرار بالتعاون مع سكرتير عام الامم المتحدة وذكر ان هناك اجراءات ستتخذها الدول العربية على ضوء هذا القرار لكنه لم يفصح عن نوعية هذه الاجراءات.

وكانت مندوبة الولايات المتحدة الامريكية في الامم المتحدة قد هاجمت المشروع العربي واعتبرته لغة دبلوماسية قوية.

واشارت الى ان الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة التي اتخذت قرارا بمعاقبة اسرائيل سواء بايقاف شحنات الاسلحة او وقف العمل باتفاقية التعاون الاستراتيجي الموقعة بينها وبين اسرائيل. واضافت المندوبة الامريكية ان الدول العربية ابتزت الدول الاخرى لاخذ الموافقة..

وقد تناست المندوبة الامريكية ماقامت به الولايات المتحدة من ابتزاز لدولها الطيفة والدول التي تقدم لها المساعدات، حيث اشارت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر امس ان الولايات المتحدة مارست ضغطا على عدد من بلدان العالم الثالث لكي تصوت ضد القرار العربي.

وجاء في عرض الصحيفة لوسائل الضغط الامريكي ان بعض المسئولين الامريكيين اعترفوا انهم اخبروا عددا من بلدان العالم الثالث ان تصويتها لصالح مشروع القرار العربي سيعتبر عملا عدوانيا في نظر الولايات المتحدة.

وكشفت الصحيفة ان الحكومة الامريكية مارست هذا الضغط على احدى الدول العربية التي تتلقى مساعدات كبيرة من الولايات المتحدة وذكرت ان مسئولا امريكيا افاد احد الدبلوماسيين من بلد عربي معتدل ـ يقال انه تونسي ـ بان الكونجرس الامريكي، لن يقبل مشاركة هذا البلد في تقديم مشروع القرار.

اجتماع لوزراء الخارجية العرب

اعلن السفير كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة ان اجتماعا لوزراء الخارجية العرب سيعقد يوم ١٢ فبراير الجاري بعد المعركة السياسية التي خاضتها الدول العربية ضد اسرائيل وحلفائها والتي حققت فيها نصرا دبلوماسيا للقضية العربية.

وسوف يحدد وزراء الخارجية في اجتماعهم القادم الاستراتيجية الجديدة للتعامل مع الدول المؤيدة او المعارضة او الممتنعة.

وذكر ان المجموعة العربية في الامم المتحدة ستعد العدة لاجتماعات الجمعية العامة القادمة (الدورة السابعة والثلاثون) للعمل نحو خطوة اخرى لعزل اسرائيل عن المجتمع الدولي وذلك بتعليق عضويتها لتواجه نفس مصير حكومة جنوب افريقيا عندما علقت عضويتها في الجمعية العامة للامم المتحدة.

سمو ولي العهد يستقبل وزير الطاقة السوداني

الرياض: و ا س:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم بمكتب سموه بالديوان الملكي بالمعذر السيد الشريف التهامي وزير الطاقة السوداني وحضر المقابلة معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية.

اثناء زيارة الوزير النمساوي

تعاون زراعي بين المملكة والنمسا

● الاحساء ـ من عبدالله الملحم..

جال السيد جوفر هايدن وزير الزراعة والغابات النمساوي على مشاريع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء شملت مشروع الري والصرف ومركز التدريب البيطري وخزان اللويمي ومشروع حجز الرمال.

وصرح الوزير النمساوي الذي وصل امس الى الظهران تلبية لدعوة تلقاها من معالي وزير الزراعة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ انه سيبحث مع نظيره السعودي سبل التعاون الزراعي بين البلدين

واشار ان موضوع تربية الخيول سيكون على جدول مباحثات الطرفين.

وقال ان زيارته للمملكة امتداد لمباحثات اجراها في النمسا مع الوزير آل الشيخ ابان زيارته لفيينا.

هذا وقد اعرب الوزير النمساوي عن اعجابه الكبير بما وصلته المملكة في النهضة التي شملت جميع المجالات واشار بان مشروع تحلية المياه بالجبيل من اكبر مشاريع التحلية في العالم وسيساهم في زيادة الرقعة الزراعية بالمملكة على المدى الطويل.

واضاف بان ما شاهده في الجبيل يدعو للفخر وقد حرصت في زيارتي للمنطقة على زيارة مصنع الصلب والحديد وقد يستغرب البعض لزيارتي لهذا المصنع لكوني وزيرا للزراعة، ولكن بسبب وجود اكبر مصنع للصلب في العالم في النمسا احببت ان اشاهد . هذا المصنع بالذات ولقد سرني ما رايت.

ثم تحدث عن الزراعة في المملكة فاشار انها اخذت طريقها السليم في الوقت الحاضر كاسلوب الري والصرف الذي شاهدته في الاحساء يعد انجازا كبيرا نحو زيادة الرقعة الزراعية. واختتم حديثه قائلا انني احمل معي من النمسا تحيات رئيس الوزراء السيد برونو كرايسكي الى جلالة الملك والشعب السعودي العريق.

مبارك ينهي زيارته لأمريكا..

نجاح في تعزيز المساعدات.. وفشل في تأكيد الدور الفلسطيني

واشنطن: مكتب الجزيرة:

انتهت مساء امس الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك الى واشنطن دون ان يخرج بشيء ذي قيمة على المستوى السياسي خاصة فيما يخص بدفع محادثات الحكم الذاتي وفق التفسير المصري الذي يعني سيادة الحكم الذاتي على الشعب والارض.

لكن زيارة الرئيس المصري نجحت فيما يخص الجانب الاقتصادي لاهداف زيارته والذي يتمثل في المعونة الاقتصادية والدعم العسكري.

وقد اشار وزير الخارجية الكسندر هيج بهذا الصدد الى ان اجمالي هذه المساعدة سيكون اعلى مما ذكرته الصحف الامريكية (اي مليار دولار للمساعدة الاقتصادية و١،٣ مليار دولار للمساعدة العسكرية).

ورغم الخلافات بين البلدين فيما يتعلق بدور الفلسطينيين إلا ان المسئولين المصريين والامريكيين على حد سواء اكدوا بان بلديهما سيحافظان على روابطهما القوية.

وقد اقنعت ادارة ريجن الرئيس حسني مبارك اثناء المباحثات بان هناك حاجة قوية الى (اعلان مبادىء) بين مصر واسرائيل يكون من الافضل التوصل له قبل ٢٥ ابريل القادم.

لكن محاولات الرئيس المصري في ان يكون للشعب الفلسطيني حق في تقرير مصيره وكيان وطني باءت بالفشل لان الموقف الامريكي تجاه هذا الموضوع يصر على ان لايكون للفلسطينيين دور قبل ان يعترفوا باسرائيل.

وقد نجحت الادارة الامريكية في الضغط على مبارك لكي يعيد التزامه باتفاقيات كامب ديفيد تهدئة لمخاوف اسرائيل على اثر التزام مبارك بالفلسطينيين ودعوته الى منحهم حقوقهم.

وحيث اكد الجانبان بوضوح على التزامهما بمواصلة مسيرة كامب ديفيد لغياب اي حل اخر بديل ومن المعترف به مع ذلك من كلا الجانبين ان هذه المسيرة لاتزال بعيدة عن تحقيق حل.

وقد اكد الرئيس حسني مبارك ان اسلوب كامب ديفيد لايزال هو الاصلح من اجل تحقيق حل شامل.. اما الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية فقد صرح من ناحيته ان الولايات المتحدة ومصر عازمتان على العمل مع اسرائيل بهدف التوصل الى الحكم الذاتي الرامل للفلسطينيين الذي سيكون بمثابة المرحلة الاولى نحو تسوية للمشكلة الفلسطينية بكل جوانبها.

حسني مبارك

وكان الرئيس المصري قد ركز على القضية الفلسطينية في الخطاب الذي القاه يوم امس في نادي الصحافة القومي الامريكي في العاصمة الامريكية حيث جاء في معظم خطابه الحاحه الشديد على عدم تناسي الفلسطينيين حتى بعد انسحاب اسرائيل المخطط له في ٢٥ ابريل القادم. وقال مبارك انه حتى اذا لم يصلوا (المصريون والاسرائيليون) الى حل عند ذلك الوقت فهذا لايعني النهاية ولكنها تظل القضية الفلسطينية بابا مفتوحا للاتصال مع الاسرائيليين وذكر الحضور بانه قبل ظهور المشكلة في الاربعينيات الميلادية لم يكن هناك نزاع بين العرب واليهود واصر على انها تعد غلطة خطيرة فيما لو تم التقاضي عن تعقيد القضية ووضعها على الرف. واقترح في خطابه بما اسماه بمرحلة الحل التدريجي الذي يبدأ بالاعتراف المتبادل بين الطرفين المتنازعين، وقال بانه لايرى ان هناك اي سبب لفشل الاسرائيليين في ان يحققوا سلاما مع الفلسطينيين كما استطاعوا تحقيقه مع المصريين. وعن الحكم الذاتي قال انه لاجل خلق هذه المعادلة واعطائها فرصة للتطبيق يجب ان تكون مقبولة من قبل الفلسطينيين. وقال بان هذا الشرط ليس جديدا تفرضه مصر ولكنه يرى ضرورة موافقتهم (اي الفلسطينيين) قبل الاتفاق والاعلان عن محادثات الحكم الذاتي. واقترح ان يتم الاتصال بالفلسطينيين المعتدلين الذين قال عنهم بانهم كثيرون من اجل الحصول على موافقتهم.

وقال ان المشكلة الفلسطينية هي لب المشكلة ودعا الولايات المتحدة الى الحوار مع الفلسطينيين.

ومن جهة اخرى ذكر انه لم يناقش الادارة الامريكية عن المعونة العسكرية لانه قد نوقش من قبل.. وذكر ان سبب التجهيزات العسكرية تحرص عليها مصر ليس من اجل الحرب.. ولكن لان هناك نقصا في المعدات السوفيتية التي تم استهلاكها.

وقال ان اقامة سلام مع (اسرائيل) لاينفي مسئوليتنا في هذا الجزء (الخطير) من العالم.

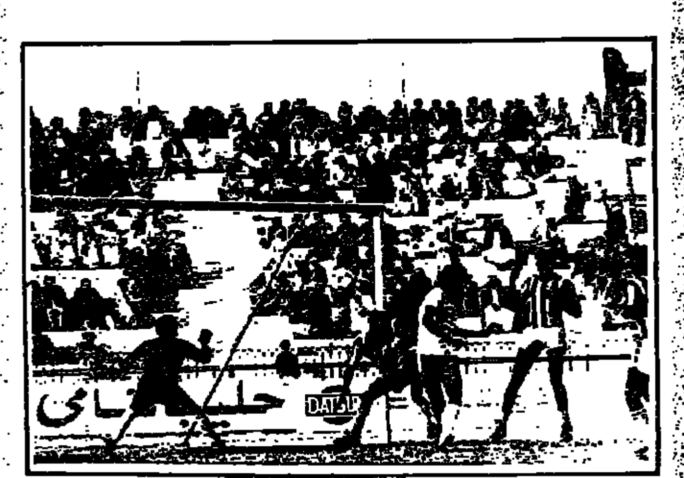
واشار الى ان مصر القوية هي افضل ضمان للاستقرار في المنطقة!!

ومن ناحية اخرى اشاد وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيج بالرئيس المصري حسني مبارك واكد على رغبة الولايات المتحدة في مواصلة مساندتها لمصر لمواجهة كل (التهديدات الخارجية والداخلية) لان (مصر القوية) على حد قوله امر جوهري للاستقرار والسلام في المنطقة.

وفي هذا الاطار ندد هيج بالدور الذي يقوم به الاتحاد السوفيتي لزعزعة الاستقرار في الشرق الاوسط وفي الخليج على حد قوله واكد بوجه خاص ان الاتحاد السوفيتي عجل مؤخرا بارسال شحنات من الاسلحة الى القوات الفلسطينية في جنوب لبنان.

بعد ١٤ عاماً من الحرمان

الاتحاد يعود للبطولة



● حرمان الاربعة عشر عاما اختصرته هذه القبلة الطويلة من لاعب اتحاد امس ●

كان الدوري المشترك الذي بدا ضعيفا واخذ منه يد طموح الفريق القومي للوصول الى كاس العالم.. فاضحى في فترات جسدا بلا روح.. كان هذا الدوري قد قرر ان يودعنا وداعا حارا.. عميقا رفع درجة الحرارة الى الغليان.. بحدثين بارزين..

كان الاول نجاح الهلال في هزيمة النصر.. رغم ظروف الاول القاسية.. وتكامل الثاني الى حد الامتلاء..

فتحولت الرياض ليلة الجمعة الى بحر ازرق من الجماهير والعرضات.. وفرح الهلاليون وزمروا كما لو كانوا قد احرزوا كاسا وان كانوا قد كسبوا شبابا رفعهم الى الفوز في اقسى لحظات اليأس..

وعز على الاتحاديين وهم الذين نافسوا الهلال شعبية رياضية في المملكة ان يخرجوا من المولد بلا حمص وهو الفريق الذي جاهد طويلا للوصول الى المقدمة فتمكنوا ان ينجحوا بعد غياب عن البطولة اربعة عشر عاما.

«اخر كاس احرزه الاتحاديون عام ١٣٧٨هـ امام النصر ٣/٥ وهو كاس جلالة الملك.

فتناولوا كاس الدوري المشترك من يد سمو الامير فيصل بن فهد.. فطافوا في شوارع الرياض وملعبه ثم طاروا به الى جدة حيث وجدوا جماهيرهم ومدينة جدة ترقص طربا للفوز الذي انتظروه طويلا.

طالع الصفحتين الرياضيتين .

مساء اليوم..

الاجتماع الطارئ لوزراء خارجية دول الخليج

وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى المنامة ظهر اليوم للاشتراك في اجتماعات الدورة الطارئة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستبدأ في وقت لاحق من هذا اليوم..

وكان قد وصل الى المنامة في وقت سابق سمو الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي.

كما وصل الى المنامة السادة راشد عبدالله وقيس الزواوي والشيخ احمد ابن سيف آل ثاني وزراء الدولة للشئون الخارجية في كل من دولة الامارات وعمان وقطر..

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد غادر الرياض قبل ظهر اليوم متوجها الى المنامة لحضور المؤتمر الاستثنائي لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية..

ويبحث الوزراء خلال هذا المؤتمر الذى سيبدأ اعماله مساء اليوم عدة مواضيع هامة تتعلق بقضايا المنطقة....

اكبر عملية كشف عن مخدرات في هونج كونج

اعلن مفتش الشرطة ساندي ساندرز خلال مؤتمر صحفي اليوم في هونج كونج ان رجال الجمارك في هونج كونج صادروا ٧٣ كيلوجراما من الهيروين الخام تم العثور عليها على ظهر سفينة حاملة حلويات قادمة من سنغافورة.

وهي اكبر عملية كشف عن مخدرات جرت في هونج كونج بالاشتراك مع الانتربول.

واضاف مفوض الشرطة ان مصدر هذه المخدرات شبكة من المهربين الدوليين المتمركزين في سنغافورة وكانت مخبأة في اكياس صغيرة داخل جهاز التهوية في الباخرة «ورلد لايون» القادمة من سنغافورة.

عودة البقر الوحشي الى الجزيرة العربية..!!

٥٠٠ من رجال البادية يشرفون عليها

عاد البقر الوحشي الى الجزيرة العربية.. بعد غياب استمر عقودا من الزمن نقلت ذلك وكالة رويتر امس.. في خبر اشارت فيه الى ان هذا البقر الوحشي المسمى بالمارية وهو ضرب ابيض نادر من البقر الوحشي قد عاد الى ارض العرب بعد ان خضع لبرنامج توليدي استغرق عشرين عاما لانقاذه من الانقراض.

وتستطيع حيوانات المارية التي كانت في وقت من الاوقات تجوب صحراوات شبه الجزيرة العربية وبلاد ما بين النهرين العيش سنوات دون شرب.

وكانت قد اشرفت على الانقراض عندما انقذ دعاة المحافظة على البيئة عددا منها في عمان في عام ١٩٦٢ وشحنوها الى الولايات المتحدة للبدء في توليد قطيع من ١٥٠ راس..

واعلن الصندوق العالمي للمحافظة على الحياة البرية هنا امس انه تم اطلاق عشرة رؤوس من هذا الحيوان في عمان هذا الاسبوع واوكل رعايتها الى السلطة وقبيلة صغيرة من ٥٠٠ بدوي.

وتستطيع المارية اكتشاف سقوط المطر على مسافات بعيدة وقد تم تركيب حلقات معدنية لاسلكية في اعناق الحيوانات التي تم اطلاقها لتمكين العلماء من مراقبة تركاتها بحثا عن النباتات.

مولر لن يلعب في المانيا!!

علم امس الجمعة ان من المرجح ان لاعب الكرة الالماني المشهور هانز مولر لن يلعب ضمن فريقه شتو تجارت.. وانما مع فريق ايطاليا.. وقد بعث مولر باستقالته الى ناديه موضحا انه في حاجة الى ان يلعب مع فريق ممتاز وهو لا يلكر حاليا في نادي شتو تجارت..

هل تتخلى الملكة أليزابيث عن العرش؟

□ تعيش بريطانيا عيدا قوميا بمناسبة العام الثلاثين لاعتلاء الملكة اليزابيث الثانية على عرش بلادها.

وقد مرت الملكة التي تتمتع بالاحترام من قبل شعبها والعالم.. على عدد من الزعماء ابتداء من تشرشل وانتهاء بالسيدة تاتشر ويؤكد المحيطون بها انها رغم بلوغها (٥٥) عاما فانها لا تعتزم مطلقا التخلي عن العرش لولدها الامير تشارلز الذي ينتظر ـ كما يبدو ـ بفارغ الصبر تقلد تاج المملكة المتحدة.

وثلاثون عاما ليست كثيرة اذا عدنا الى الملكة فكتوريا التي حملت التاج البريطاني مدة اربعة وستين عاما.

لكن المراقبين يؤكدون انها ستنسحب شيئا فشيئا تاركة التمثيل الرسمي للرحلات في الخارج لامير واميرة ويلز.

وبالطبع فان ملكة بريطانيا تملك ولا تحكم كما هو معروف الا انه من حقها ان تستشار وان تقدم التشجيع وتنوه بالتحذير كما ان الملكة تحل البرلمان وتفتتحه سنويا بالقاء خطاب العرش الذي يكتبه رئيس الوزراء وهي تعتمد السفراء وتعين رئيس الوزراء الذي ينتخبه في الواقع حزب الاغلبية في البرلمان.

ومع ذلك يعترف المراقبون بان الملكة تستطيع ممارسة بعض التاثير السياسي والدبلوماسي وراء الكواليس.. فهي تلم الماما كاملا بكل مستندات ووثائق الحكومة وكذلك بمراسلات وزارة الخارجية.. وفضلا عن ذلك تستقبل الملكة رئيس الوزراء مرة كل اسبوع ويستغرق اجتماعهما ما بين نصف الساعة والساعة ونصف.

وقد اكتسبت الملكة اليزابيث الثانية على مدى ثلاثين عاما خبرة سياسية فريدة بفضل هذه الاجتماعات الاسبوعية ومعرفتها لرؤساء الدول الاجنبية.

وقد تنوعت علاقات اليزابيث الثانية مع رؤساء الوزراء الثمانية الذين تعاقبوا خلال عهدها حتى الآن.

وكانت تتفاهم بصورة طيبة مع تشرشل الي اعترف ذات مرة بانه وقع في غرامها وكذلك مع هارولد ويلسون.

وليس من المستبعد ان يتعين على الملكة الاضطلاع بدور سياسي حاسم خلال السنوات المقبلة مع ظهور الحزب الاشتراكي الديمقراطي.

فاذا لم تسفر الانتخابات المقبلة عن ظهور اي اغلبية في البرلمان قد تتقرر انتخابات جديدة واذا لم تسفر هذه الانتخابات بدورها في اغلبية سيكون على الملكة ان تكلف رئيس حزب الاقلية بتشكيل الحكومة.

ويرى كثير من البريطانيين ان افضل ما حققته الملكة اليزابيث الثانية و انها عززت بمساعدة الامير فيليب صورة الملكية ونجحت في تكييفها.

● مكتب الجزيرة المسائية بلندن والوكالات ●

جيل يوسف ادريس ص [٤]

بين القبول والرفض في امريكا ص [٧]

اخيرا فاز الاتحاد بالبطولة [١٠]

كشافو المملكة يعسكرون في المجمعة

المجمعة: مكتب الجزيرة: جلوي الجلوي:

تقيم ادارة التعليم بمنطقة سدير معسكر الصداقة الكشفي العام لكشافي المملكة وذلك خلال اجازة نصف العام الدراسي الحالي لمدة ستة ايام من ٤/١٩ حتى ١٤٠٢/٤/٢٤هـ ويشترك في هذا المعسكر ٣٠٦ كشاف يمثلون سبع عشرة منطقة تعليمية هي منطقة الرياض – منطقة سدير – منطقة الحوطة والحريق – منطقة الخرج – منطقة العرض – منطقة الدمام – منطقة الاحساء – منطقة الدوادمي – منطقة الوشم – منطقة الافلاج – منطقة ابها – منطقة النماص – منطقة محايل عسير – منطقة بيشة – منطقة نجران – منطقة جيزان – منطقة وادي الدواسر.

هذا وقد شكلت اللجان المكلفة بادارة المعسكر والاشراف عليه – وسيتولى سعادة الاستاذ ابراهيم العبد الوهاب مدير التعليم بمنطقة سدير الاشراف العام على المعسكر – كما سيكون الاستاذ عثمان زيد الجندل الموجه الكشفي بالمنطقة قائداً للمعسكر.

ويشتمل المعسكر على عدة انشطة. هي النشاط الرياضي ويشتمل على كرة السلة – كرة الطائرة – تنس الطاولة، النشاط الثقافي يشمل الاذاعة – حفلات السمر – مجلات الحائط – النشاط الكشفي بانواعه – الهوايات – خدمات عامة.

وسيقام المعسكر في معهد المجمعة العلمي حيث توجد مساحة كبيرة ملائمة لاقامة المعسكر فيها.

وستتم مراسم حفل افتتاح المعسكر تحت رعاية الشيخ عبد الله بن معمر امير مدينة المجمعة ومنطقة سدير.

□□ بغرض زيادة الانتاج الزراعي

البنك الزراعي بتبوك يدفع ١٣٠ مليون ريال كإعانات وقروض

تبوك – مكتب «الجزيرة المسائية» سعود العلاوي..

يقوم فرع البنك الزراعي بتبوك بتمويل رأس المال الثابت والجاري للمزارعين في صورة قروض زراعيه لكافة المزارعين في المنطقة.

ويتركز نشاط البنك الائتماني اساسا في توفير انواع القروض المختلفة اللازمة لتمكين المزارعين من رفع الكفاءة الانتاجية لمواردهم الزراعيه بغرض زيادة الانتاج الزراعي وتحسين الكفاءة التسويقية للسلع والمنتجات الزراعيه وتحويل نشاطات النهوض بانتاجية الاراضي البور التي تم توزيعها على المزارعين وتوفير القروض لقطاع التصنيع الزراعي وقطاع الثروة الحيوانية والثروة السمكية والداجنه. كما يقوم البنك بمنح اعانات حكومية مباشرة مثل اعانة المكائن والمضخات والاليات الزراعية والاعلاف هذا ما صرح به لـ «الجزيرة المسائية» المهندس واصل حامد العمري مدير البنك الزراعي بتبوك واضاف بان فرع البنك الزراعي بتبوك يتبعه ثلاثة مكاتب في كل من تبوك وتيماء وضباء بلغ عدد القروض المقدمة للمزارعين خلال الثمانية اشهر من العام المالي الحالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ ٦٠٠ قرض بقيمة اجمالية بلغت حوالي ١٢٩,٥ مليون ريال بالاضافة الى مبلغ ١١ مليون ريال صرفت كاعانات حكومية.. وقد خدمت هذه القروض مساحة نحو ٢٥,٠٠٠ دونم ارض بور، ٦٠٠٠ دونم اراضي مستثمرة واضاف العمري كما ان تلك القروض اسهمت في تامين المجالات الاتي بيانها:

اولا: في مجال توفير المياه اللازمة للزراعه.

وتشكل جملة قروض هذا المجال المكائن والمضخات والمواسير والخزانات وقنوات الري وحفر الابار وبلغت قيمة قروضها حوالي ٣٧ مليون ريال

ثانيا: في مجال الانتاج النباتي:

تشكل جملة قروض عناصر هذا المجال الاليات الزراعيه مثل الحراثات والحصادات والشيولات وحراثة الارض وتسويتها والغروسات والشتلات وبلغت قيمة قروضها حوالي ٧ ملايين ريال.

ثالثا: في المجالات الاخرى:

١– سيارات تسويق وبلغت قيمة قروضها حوالي ١,٥ مليون ريال

٢– معدات ومكائن وقوارب صيد السمك وبلغت قروضها ٠,٥ مليون ريال.

رابعا: المشروعات التي ساهم فرع البنك الزراعي بتبوك في انشائها.

١– مشروعات الدواجن – لاحم – ١١ مشروعا – بقيمة ٥ ملايين ريال بطاقة – ٢,٨ مليون طير سنويا

مشروعات الدواجن – بياض ٦ مشاريع – بقيمة ٧,٥ مليون ريال – بطاقة ٤٣ مليون بيضة سنويا

٢– مشروعات انتاج الالبان ٢ مشروع – بقيمة ٢٦ مليون ريال – بطاقة ٧ ملايين لتر لبن سنويا

٣– مشروعات تربية اغنام ١ مشروع – ١٥ مليون ريال – تسمين ١٢٠ الف رأس سنويا

٤– مشروعات الزراعة المحمية – ٢ مشروع – ٣٠ مليون ريال – لتغطية مساحة ١٥٤ دونم.

ومجموع المشاريع ٢٢ مشروعا بقيمة ٨٣,٥ مليون ريال.

واختتم العمري تصريحه للمسائية بالقول ويتضح مما سبق ان فرع البنك الزراعي بتبوك قد شمل بخدماته معظم جوانب الانتاج الزراعي وقطاعات المزارعين ولم يترك بابا من شانه خدمة الزراعه والمزارعين وزيادة الانتاج الزراعي الا طرقه وساهم فيه بنصيب كبير سواء كان ذلك في مجال الانتاج النباتي او الحيواني او التصنيع الغذائي ايمانا منه بان الزراعه لا بد وان تاخذ مكانها وتلعب دورها كاملا كدعامة رئيسية من دعامات الاقتصاد الوطني بالمملكة.





□ زراعة الطماطم داخل البيوت المحمية □

الامير عبد الاله
لجنة دائمة لدراسة متطلبات مدينة الحجاج بالقصيم

□ الامير عبد الاله □

على اثر التقرير المرفوع لصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم من سعادة مدير الادارة التنفيذية المتعلق بانفاذ اعمال وخدمات مدينة الحجاج المقامة على مدخل مدينة بريدة للعام الماضي والمركز الامني جنوب الشماسية.. والذي ورد فيه ايضاح للخدمات والجهود التي قدمت من قبل القطاعات الحكومية المعنية بذلك. والتي من بينها بلدية مدينة بريدة وادارة التعليم والشئون الصحية والدفاع المدني والهاتف والشرطة والهلال الاحمر والنادي الادبي والحج والاوقاف والتوجيه ومكتب رعاية الشباب وادارة الطرق بالقصيم.

كما ساهم كل من فضيلة رئيس محاكم القصيم والمعهد العلمي وكلية الشريعة واللغة العربية ببريدة بتكليف عدد من الوعاظ والمرشدين والاساتذة لالقاء المحاضرات ودروس التوعية والتوجيه.

كما شارك المجمع القروي ببلدة الشماسية بتقديم بعض الخدمات للمركز الامني بالبرجسيات.

وقد شرح التقرير المرفوع لسمو الامير عبد الاله بعض التقصير الحاصل من بعض الدوائر الاخرى. حيث لم تقم بتقديم ما التزمت به اثناء اجتماعات اللجنة المشكلة من خدمات..

وقد اشاد التقرير بالنشاطات التي ابرزتها القطاعات الاخرى والتي تمثلت ببذل الخدمات الجليلة لضيوف الرحمن ولمدة شهرين كاملين... وفي ختام التقرير اوصى بضرورة عقد اجتماعات رؤساء الدوائر الحكومية المعنية باقامة مدينة الحجاج في وقت مبكر.

هذا وقد صرح للجزيرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم.. بانه مسرور جدا للخدمات الانسانية التي قدمتها مدينة الحجاج في العام الماضي. وعزا ذلك الى اخلاص وتضافر جهود المسئولين في القطاعات الحكومية المشاركة.

واكد سموه للجزيرة.. انه مستعد لتذليل كل العقبات والصعاب التي تواجه رفع مستوى خدمات مدينة الحجاج في العام المقبل.

٥٠ متدربًا.. بمركز التدريب المهني بالمجمعة

المجمعة: مكتب الجزيرة: جلوي الجلوي:

بدات في الاسبوع الماضي بمركز التدريب المهني بالمجمعة الدورة المسائية الثامنة حيث اصبح عدد المقبولين لهذه الدورة خمسين متدربا لقسمي الكهرباء والسيارات – وستكون مدة الدورة خمسة اشهر بمعدل ثلاث ساعات ونصف تدريب يومي – كما سيصرف للمتدرب مكافاة شهرية مقدارها اربعمائة ريال – بجانب بدل الملابس واحذية السلامة المقرره لمرة واحدة طيلة الدورة وهو مبلغ مائة وثلاثون ريال ويحصل المتدرب في نهاية الدورة على مكافاة مقدارها الفا ريال وشهادة باتمامه الدورة تمكنه من العمل بالشركات والدوائر الحكومية.

الجدير بالذكر انه تم قبل ايام تخريج واحد واربعين متدربا بالدورة المسائية السابعة لاقسام الكهرباء والسيارات وتلاقي هذه الدورات التي تقيمها مراكز التدريب المهني في مناطق المملكة اقبالا متزايدا ينم عن ازدياد الوعي لدى المواطنين بجدوى هذه المهن في حياتهم العملية..

إدارة ذاتية بجامعة أم القرى

يجري التفكير حاليا في اعداد مشروع للادارة الذاتية بالوحدات السكنية بجامعة ام القرى وتدور فكرة المشروع حول تشكيل مجلس ادارة لهذه الوحدات السكنية من الطلاب ويتولى هذا المجلس تصريف امور الوحده السكنية من كافة جوانبها. صرح بهذا مصدر مسئول في الجامعة بعمادة شئون الطلاب.

½ مليون اعانات لمزارعي ظهران الجنوب

كتب: ظافر النملان:

تقوم ادارة الزراعة والمياه بمنطقة ظهران الجنوب ابتداء من يوم ١٤٠٢/٣/٢١هـ بصرف مبلغ نصف مليون وخمسة عشر الف ريال لمزارعي منطقة ظهران الجنوب كاعانة وذلك لتشجيع المزارعين للمساعدة على الاهتمام بالزراعة في المنطقة والتي تشهد تطورا مضطردا كما قام القسم الفني بهذه الادارة بزرع تسعة حقول ارشادية من مختلف اصناف الخضروات بعدد من قرى مدينة ظهران الجنوب والتي كان لها اكبر الاثر في توعية المزارعين بطرق الزراعة الحديثة لزراعة الخضروات كما تستعد هذه الادارة لتنفيذ اسبوع الشجرة الخامس بالمنطقة وذلك بالتنسيق مع الامارة والبلدية للقيام مهرجان زراعي كبير.

صرح بذلك لجريدة الجزيرة الاستاذ مسفر سعيد عوض الوادعي مدير فرع الزراعة والمياه بظهران الجنوب.

مقاطعة عربية لشركة رينو الفرنسية

كتب: يوسف التويم:

صدر مؤخرا قرار معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بفرض حظر التعامل مع الشركة الفرنسية رينولت وسائر الشركات الفرعية والام لها. صرح بذلك سعادة مدير عام المكتب الاقليمي السعودي لمقاطعة اسرائيل الاستاذ عثمان احمد سندي، واضاف سعادته قائلا بان المؤتمر السادس والاربعين لضباط اتصال المكاتب الاقليمية العربية لمقاطعة اسرائيل والذي عقد في دمشق – الجمهورية العربية السورية مؤخرا قد اصدر توصية بمقاطعة الشركة الفرنسية المشار اليها. حيث اصبحت اكبر مساهم في راس مال الشركة الامريكية..

MOTORS AMERICANCORP.

والمحظور التعامل معها وممثلة في مجلس ادارتها ولها تعاون فني معها.

واردف سعادته قائلا: بان شركة رينو الفرنسية بعد ان كانت قد تعهدت بعدم نشر اعلانات مسيئة للامة العربية عادت ونشرت مثل تلك الاعلانات في كندا.

اجتماع الدراسة وتحديد مهام مركز تطوير التعليم

كتب: قصي البدران:

عقد بمكتب وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوي الدكتور عبد الله القدمي اجتماع حضره عدد من المسئولين بالوزارة ومندوبين عن وزارة التعليم العالي ووزارة التخطيط ورئاسة تعليم البنات ومعهد الادارة العامة وذلك لمناقشة مهام واهداف مركز تطوير التعليم المزمع انشاؤه.

بريد القراء

□ وزير المواصلات □ □ وزير الصحة □ □ وزير الصناعة

●● الأخ/ ذياب عمر شرار النفيعي – شرارة:

– بعث ببعض المطالب لبلدة شراره والتي تقع بمنطقة الدوادمي جنوب البجادية على طريق الحجاز وهذه المطالب تتمثل فيما يلي:

– مستوصف نظرا لبعد المسافة بين شراره والبجادية التي يوجد بها المستوصف وكثرة سكان هذه البلدة.

– مدرسة ابتدائية بنين نظرا لكثرة الطلبة في هذه البلدة والذين يدرسون في بلدة البجادية متحملين المشاق وتقلبات الجو.

– مدرسة اخرى للبنات نظرا لكثرة الراغبات في الدراسة.

– ضرورة تقوية البث التلفزيوني حتى تتمكن بلدة شرارة من مشاهدة البرامج التلفزيونية.

●● الاخ/مبارك سالم العمري – قوباء:

– كتب الينا رسالة يقول فيها:

ان بلدة القوباء بمنطقة الجنوب شمال شرق النماص وتبعد عن بلدة حلباء حوالي سبعة كيلومتر ويقول ان البلدة بحاجة الى سفلتة الطريق المؤدي اليها من بلدة حلباء حيث تعاني من صعوبة هذا الطريق ووعورته.. فالى وزارة المواصلات نوجه هذه الرسالة.

●● الاخ/ابراهيم عبدالله العريفي – الشقة:

– نحن نرحب بك وبرسائلك القادمة ونشير الى مطلبك وهو طلب ايصال الكهرباء الى بلدة الشقة والتي لا تبعد عن مدينة بريدة كثيرا.. وكذلك طلب ايصال الهاتف اليها.

●● الاخ/عيد راشد الدوسري:

– يطالب بلدية الدواسر بتشديد الرقابة على اصحاب البنايات والفلل حيث يتركون مخلفاتهم في الشوارع وعلى جنبات الطرق ويرجو من المواطنين التعاون مع البلدية للقضاء على سلبيات البناء.

●● الاخ/محمد العبدالعزيز المقبل – الهلالية – القصيم

– كتب الينا يقول ان الخدمات الهاتفية لبلدة الهلالية عرضة للانقطاع بين فترة واخرى وذلك لأن الكيبل المغذي للبلدة هوائي من بلدة البكيرية ويرجو من هاتف القصيم تحويله الى ارضي لتلافي هذا الانقطاع ايضا يقول ان النمر المحددة لهذه البلدة غير كافية فهي لا تتعدى مائة نمرة ويطالب زيادتها نظرا لظهور احياء كثيرة كلها بحاجة الى مثل هذه الخدمات الضرورية.. فالى هاتف القصيم نقدم هذه المطالب.

●● الاخ/ علي الصالح الجوير – الزلفي – علقة:

– بعث بهذه الرسالة الينا يطالب فيها بلدية الزلفي تحسين وتهذيب شوارع علقة بالزلفي حيث تعاني من تعرجها وضيقها والوفاء بالوعود التي قطعتها لهذه البلدة.

●● الاخ/ناصر محمد المعثم – حوطة بني تميم:

– يطالب بلدية حوطة بني تميم بمزيد من الاهتمام في شوارع الحوطة حيث ان الغبار يخيم عليها بسبب عدم سفلتة بعضها ويطالب بتشديد الرقابة على اصحاب المؤسسات والتي تقوم بحفر بعض الحفر وتركها بدون تسوية ومنها تتصاعد الاتربة وكذلك تكثيف حملات النظافة على الشوارع والاحياء.

●● الاخوان/محمد فراج الحسيني وفلاح رجاء المطيري – بلدة العليا:

– بعثا برسالة يذكران فيها حاجة بلدتهما العليا والتي تبعد عن الدمام بـ ٣٠٠كم الى الهاتف حيث اصبح هذا العنصر ضروريا ويقولان ان الأهالي يضطرون الى السفر للنعيرية التي تبعد ١٠٠كم عند حاجتهم الى الاتصال باحد اقاربهم او اصدقائهم.. فالى هاتف المنطقة الشرقية نوجه هذا المطلب.

●● الاخ/ابراهيم محمد الفهيد – الرياض:

– نحن نرحب بك صديقا قديما ونرجو ان تكون عند حسن ظنك وظن القراء ونشير الى مطلبك وهو حاجة حي بدر والواقع جنوب حي الشفاء بالرياض الى الكهرباء والسفلتة والهاتف علما انه قد سبق ان نشرنا عن هذا الحي.. والأمل بتجاوب المسئولين كبير.

●● الاخ/احمد عبدالرحمن العبيس – الخرمة – حي العباس:

– يطالب بوضع اشارات مرورية في بلدة الخرمة نظرا لكثرة الحركة المرورية في شوارع البلدة.. وكذلك يطالب المرور في الخرمة بالحد من ظاهرة قيادة الصغار للسيارات حيث بدأت هذه الظاهرة تنتشر في شوارع الخرمة.

●● الاخ/ظافر محمد عيدان الختعمي – ختعم – القرسه:

– يشكر المسئولين في الشئون الصحية بمنطقة عسير على اهتمامهم بصحة المواطنين حيث قامت بارسال اخصائيين في الكشف على مصادر مياه الشرب وفحص الاهالي.

●● الاخ/صالح محمد الغانم – القصيم – الشيحية:

– يطالب في رسالة بعثها الى «الجزيرة» بزيادة عدد المقترضين للبلدة المذكورة حيث ان الصندوق العقاري لا يمنح اكثر من ثلاثة افراد، ويقول ان بلدة الشيحية مقبلة على نهضة حضارية حيث سيتم توزيع ٤٥٠ قطعة ارض في هذه البلدة.

●● الاخ/عبدالرحمن محمد السلمان – روضة سدير:

– رسالتك غير مؤرخة لذا فقد يكون الموضوع الذي تحدثت عنه قد انتهى وتحقق ما تريد.

●● الاخ/خالد عبدالرحمن الحصان – بريدة:

– ما ذكرت في رسالتك تحقق فلا حاجة لنشر الموضوع.

●● الاخ/مبارك سالم الزعير – الافلاج:

– سبق ان نشرنا قريبا عن الموضوع الذي ذكرته في رسالتك.. تحياتنا.

●● الاخ/ماجد عوض – عفيف:

– بعث برسالة الينا حول مستوصف عفيف الاهلي حيث يقول عنه انه لا يوجد فيه اكثر من طبيبين متخصصين، وهذا لا يكفي لتقديم خدمات طبية ممتازة.. ايضا اخصائي الولادة وهو أحد هذين الطبيبين لا يتواجد الا في الصباح.. ومعروف ان بعض حالات الولادة قد تحدث في الليل فنرجو من المسئولين بوزارة الصحة تكليف القائمين على هذا المستوصف بزيادة عدد اطبائه لتحقيق الفائدة من وجوده.



برقيات عالمية

عرفات يتلقى رسالة من القادة السوفيت

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية استقبل امس في بيروت القائم بالاعمال السوفيتي في لبنان الذي سلمه رسالة من الزعماء السوفيت.

وقد وصفت الوكالة الفلسطينية هذه الرسالة بانها (هامة) وهي تتناول الموقف في العالم العربي وعلى المستوى الدولي.

ومن جهة اخرى اضافت الوكالة ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سلم الى الدبلوماسي السوفيتي رسالة موجهة الى الزعماء السوفيت تتناول الموقف في جنوب لبنان.

بيروت — الحب —

□ عرفات □

اتصالات سياسية لبنانية

ذكرت مصادر رسمية لبنانية ان اتصالات سياسية وامنية تجري بين مختلف اطراف الازمة اللبنانية من اجل تنفيذ الاجراءات الامنية التي نصت عليها قرارات لجنة المتابعة العربية.. وذلك قبل الاجتماع القادم للجنة.

ومن بين هذه القرارات تهدئة خطوط التماس وتحقيق انفراج امني وسياسي قبل ان تنتقل اللجنة الى بحث موضوع الحوار بين الاطراف والوفاق الوطني.

اغتيال عضوين في حزب المعارضة الأوغندي

اعلن الحزب الديمقراطي المعارض في اوغندا ان عضوا بارزا في الحزب ومسئول في قطاع الاسكان قتلا امس في حادث اطلاق نيران في كمبالا.

وقال السيد انتوني اوكايا القائم باعمال امين عام الحزب ان ضحيتي الحادث كان السيد جورج باموتوراكي خبير الموارد المائية المعدنية والسيد ز. اوكلو مدير عام الشركة الوطنية الاوغندية للتعمير والبناء.

وقال السيد اوكايا الذي تم الاتصال به تليفونيا من نيروبي ان عدة اشخاص اصيبوا بجروح عندما فتح مسلحون النيران على السيد باموتوراكي ومجموعة كانت خارج متجر في منطقة كاموجا في كمبالا.

نيروبي — رويتر —

زيادة كبيرة في الترسانة النووية السوفيتية

قالت المانيا الغربية امس ان ترسانة الاتحاد السوفيتي من الصواريخ متوسطة المدى حاملة الرؤوس النووية بلغت زيادة لم تحققها من قبل وانه لا توجد علامة على ان موسكو اوقفت نشر صواريخ (اس. اس. / ٢٠).

ونسب السيد لوثار روهل المتحدث باسم الحكومة الى اخر تقارير الاقمار الصناعية للمخابرات الغربية قولها ان الكرملين نشر ٢٨٠ صاروخا ذات ثلاثة رؤوس نووية وان اجمالي الرؤوس النووية بلغ ٨٤٠ رأس..

واضاف ان هناك خمس قواعد اطلاق اخرى تنتظر تزويدها بالصواريخ وان كل قاعدة تضم تسع منصات لاطلاق الصواريخ..

واستطرد ان الاتحاد السوفيتي يسحب ببطء صواريخ (اس. اس/٤) و (اس. اس/٥) العتيقة المزود كل منها برأس نووية واحدة الا ان ٣٠٠ من هذه الصواريخ ما تزال موزعة..

واضاف في مؤتمر صحفي ان القدرة الموزعة بلغت حدا مرتفعا لم تبلغه من قبل..

(بون — رويتر)

مدير وكالة أنباء كوريا الجنوبية .. لـ"الجزيرة المسائية"

لكي يستعبد الكوريين الشماليين.. رفض الحزب الشيوعي اقتراحًا عمليًّا منا بالوحدة

أنكروا وجود الأنفاق السرية ... وعندما عرف بها العالم .. أنكروا قيامهم بحفرها!

□ مدير وكالة الانباء الكورية.. □

○ كتب/ محمد سليمان الاحيدب:

في حديث لـ(الجزيرة المسائية) اعرب السيد سيونج جين كيم، رئيس وكالة الانباء في كوريا الجنوبية، والذي كان يشغل منصب وزير الثقافة والاعلام، كما تقلد منصب الناطق الرسمي باسم رئيس الدولة، اعرب عن سعادته الغامرة بزيارة المملكة وبما شاهده من نمو وتطور مطردين وواضحين للعيان في كل مجال من مجالات الحياة..

ووصف وجود جالية كورية جنوبية كبيرة تعمل في المملكة بانه امتداد للعلاقة الودية الوثيقة بين الشعبين الكوري والسعودي وبين الدولتين الصديقتين، وقال ان الكوريين العاملين في المملكة يتعلمون الكثير من السعوديين في مجال الاعمال والخبرات..

وفي اجابة على سؤال لـ(الجزيرة المسائية) حول مدى التعاون القائم بين وكالته ووكالة الانباء السعودية قال ان اول اتفاقية عقدتها وكالة الانباء الكورية مع وكالة في منطقة الشرق الاوسط كلها كانت مع وكالة الانباء السعودية.. وهي اتفاقية لتبادل الاخبار وتنمية التفهم وتوثيق التعاون الذي يشمل جميع المجالات..

واضاف ان لوكالته ٦١٠ محرر.. و١٢ مراسلا في الخارج، وان الوكالة هي الممول الاول للصحف والاذاعة والتلفزيون في كوريا بالاخبار وانه توجد في كوريا نحو ٢٠ صحيفة تصدر باللغة الكورية والقليل منها يصدر باللغة الانجليزية

واعرب عن امله في ان يرى في المستقبل صحفا كورية تصدر باللغة العربية..

وفي تفسيره لذلك قال ان المملكة العربية السعودية التي نقيم معها علاقات تعاون واسعة ووثيقة ستكون في القريب العاجل من اهم القوى في العالم، ولما كنا قد نذرنا على انفسنا ان نتعاون معها وان نكون اصدقاء فان الكوريين يجب ان يتعلموا اللغة العربية خاصة الشباب حتى يتم الاتصال والتفاهم بين ابناء الشعبين بسهولة ويسر..

وفي نفس الوقت اعرب عن الامل في ان يتسع نطاق تبادل الزيارات بين ذوي التخصصات المتماثلة في البلدين كالاعلاميين وغيرهم..

هذا ومن ناحية اخرى اجاب السيد سيونج جين كيم مدير وكالة الانباء الكورية على اسئلة من الجزيرة المسائية حول موضوع الوحدة بين شطري كوريا فقال..

ان تقسيم كوريا الى شطرين جاء نتيجة لتدخل قوى دولية خارجية لذلك فان الجميع في كوريا الجنوبية بشكل خاص يريدون ان يتحد الشطران مرة اخرى والتقسيم كان خارجا عن ارادتهم..

وقال نحن الكوريين الجنوبيين ندعو دائما الى الاتحاد مرة اخرى ورئيس كوريا الجنوبية قدم اقتراحا عمليا لاعادة الوحدة بين الشطرين واجراء انتخابات عامة لاختيار نوع القياديين في الحكومة المتحدة.. ولقد قابل المجتمع الدولي كله هذا الاقتراح بروح ايجابية وترحيب شديد ما عدا كوريا الشمالية بالطبع..

واعرب عن اعتقاده بان الحزب الشيوعي الحاكم في كوريا الشمالية هو الذي يعارض كل محاولات تحقيق الوحدة لانه يريد ان يجعل من الكوريين في شمال كوريا نوعا من الخدم لافكاره ومبادئه الامر الذي يجعلهم معارضين لفكرة الوحدة..

كما اعرب عن امله في ان يعيد الكوريون في الشمال النظر في موقفهم من الوحدة وان يقبلوا دعوة الكوريين الجنوبيين للسلام والوحدة..

وفي اجابة على سؤال حول مشكلة الانفاق الارضية السرية التي اكتشفها الكوريون الجنوبيون في المنطقة المعزولة من السلاح والتي كان يريد الكوريون الشماليون فتحها فيما وراء الخطوط العسكرية قال ان الكوريين انكروا في البداية معرفتهم بهذه الانفاق الارضية الثلاثة، ولكن عندما اصبحت هذه الانفاق معروفة للعالم كله، قالوا انهم لم يحفروها..!

واجاب على سؤال حول ما اذا كانت وكالة انباء كوريا الجنوبية تغطي انباء كوريا الشمالية بان ذلك لا يحدث.

وفي اجابة على سؤال اخير حول وجهة نظره في مشروع السلام السعودي لحل مشكلة الشرق الاوسط قال المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك خالد من القوى الدولية المؤيدة للسلام، وانا في صف العرب، وعندما اقول ذلك فانما اعني انني اوافق حكومة جلالة الملك خالد في وجهات نظرها حول مشكلة الشرق الاوسط وحلولها.. واضاف ان موقف العرب هو الموقف الصحيح ولهذا فانا اؤيد — كما اشرت — الموقف العربي..

وعندما سألناه عن امنية كان يود تحقيقها عندما كان وزيرا قال.. هذه الزيارة للمملكة..

□ جين يتحدث لمندوب الجزيرة □

المغرب

قانون جديد للاستثمار لجذب رأس المال الأجنبي

قال السيد عزالدين غسوس وزير التجارة والصناعة المغربي ان بلاده سيسمح للمستثمرين الاجانب بامتلاك شركات صناعية امتلاكا كليا وذلك في محاولة لتحريك تدفق راس المال الاجنبي الخاص على البلاد.

وسيحل قانون جديد للاستثمار في هذه السنة محل قانون صدر سنة ١٩٧٣ وسمح للاجانب بامتلاك ٥٠ بالمئة فقط من حصص شركة ما كما نص على ان مجلس ادارتها يجب ان يتالف اغلبيته من المغاربة ولن يعود هذان الشرطان ضروريان الآن.

وابلغ السيد غسوس وكالة رويتر قوله في مقابلة يريد المستثمرون الاجانب ادارة اعمالهم بحرية تامة وهذا ما نحاول فعله بمقتضى القانون الجديد الذي هو اكثر تحررا وسخاء.

وقال ان التشريع الجديد سيقدم الى البرلمان في الدورة القادمة في نيسان ابريل للموافقة عليه.

واردف السيد غسوس يقول ان النص الجديد سيمنح المستثمرين الاجانب مكاسب افضل مما في القانون القديم بما في ذلك حوافز ضريبية والقدرة على اخراج راس المال والارباح دون الحاجة الى اذن مسبق.

ولن تطبق هذه المكاسب على الصناعات الانتاجية فقط بل ستشمل ايضا الخدمات ذات العلاقة بالصناعة مثل مؤسسات الاستشارة الهندسية.

الرباط — رويتر —

حكومة شميت تحصل على ثقة البرلمان

منح البرلمان الالماني بعد ظهر امس الثقة لحكومة المستشار الالماني هلموت شميت الائتلافية..

وقد حصل المستشار شميت على ٢٦٩ صوت من اجمالي مجموع اصوات البرلمان الالماني (٤٦٥ صوتا).. ولم يتغيب اي من الاعضاء عن حضور هذه الجلسة التاريخية..

وكان شميت قد تقدم بموضوع طرح الثقة بحكومته يوم الاربعاء الماضي عندما اعلن برنامجه لمكافحة البطالة..

وجاء في البيان الذي القاه شميت امس امام البرلمان ان من اهم الاسباب التي دعته الى طرح الثقة في حكومته من جديد هو اظهار مدى التاييد الذي تتمتع به حكومته والسياسة التي يتبعها وتاكيدا لجميع الدول الغربية والشرقية ودول العالم الثالث الذين تربطهم بالمانيا الاتحادية اتفاقيات ومعاهدات لامكانية اعتمادهم عليها..

وذكر المستشار شميت ان المانيا الاتحادية قد توصلت الى حل الكثير من وسائل الانتاج والحفاظ على حرية التجارة وتخفيض اسعار الفائدة..

واشار المستشار الالماني الى الجهود التي بذلتها حكومته في مجال التقدم الاقتصادي والاجتماعي.

واشار المستشار شميت الى مشكلة البطالة التي تواجه كل الدول الصناعية والتي بلغت في المانيا الاتحادية خلال شهر يناير الماضي ١.٩ مليون عاطل.

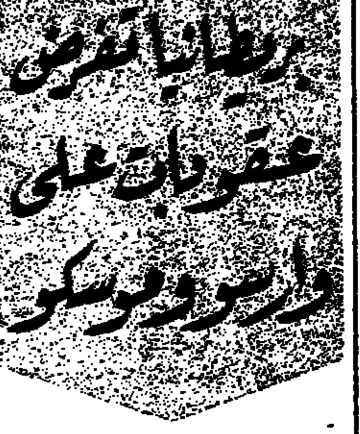
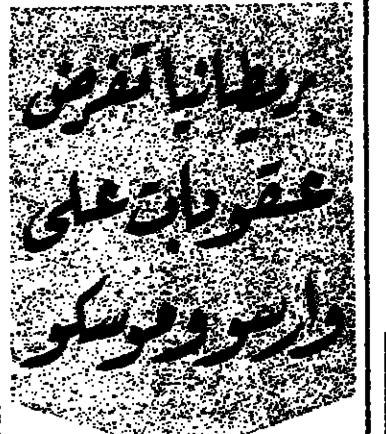
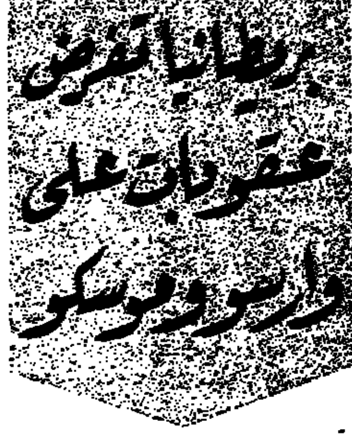
وقال ان ذلك يتطلب ضرورة التعاون بين كافة الاشخاص والجماعات المسئولة اقتصاديا واجتماعيا في المانيا الاتحادية..

واشار شميت الى برنامج حكومته لمواجهة مشكلة البطالة التي زادت حدتها خلال الاونة الاخيرة.. وقال ان هذا البرنامج يتضمن استثمار ٤٠ مليار مارك الماني غربي خلال الثلاث السنوات القادمة ٨٢/١٩٨٥م لخلق مزيد من فرص العمل..

وقد شن زعيم المعارضة هلموت كول هجوما عنيفا على المستشار شميت وسياسة حكومته وقال ان هذه السياسة كانت السبب وراء كل الكوارث التي حلت بالمانيا الاتحادية.. وفي مقدمتها مشكلة البطالة التي بلغت حدا مخيفا وقال ان المانيا الاتحادية لم تشهد منذ عام ١٩٤٩م مشاكل مثل تلك التي شهدتها خلال فترة حكومة المستشار شميت..

(بون — الوكالات)

□ هيلموت شميت □

بريطانيا تفرض عقوبات على وارسو وموسكو

اعلنت بريطانيا امس سلسلة من العقوبات الاقتصادية والدبلوماسية ضد بولندا والاتحاد السوفيتي.. ويجيء القرار البريطاني منسجما مع المعارضة الغربية للاحكام العرفية المفروضة في بولندا منذ ١٣ ديسمبر الماضي..

وقال نائب وزير الخارجية البريطانية، امام البرلمان، انه لن تقدم قروض جديدة لبولندا باستثناء تلك القروض التي تتعلق بالمواد الغذائية، كما اوصت بذلك الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي التي اجتمعت في بروكسل في الشهر الماضي.

وسيحرم القرار البريطاني الدبلوماسيين البولنديين بالابتعاد عن لندن لاكثر من ٢٥ ميلا ويسري الاجراء ايضا على موظفي القنصلية البولندية في مدينة (جلاسجو) البريطانية.. وكانت سلطات بولندا قد فرضت حظرا مماثلا على الدبلوماسيين البريطانيين في وارسو..

وقال مسئول بريطاني ان وزارة الخارجية استدعت السفيرين البولندي والسوفيتي لابلاغهما بالقرار..

وقال نائب وزير الخارجية البريطانية في بيانه امام البرلمان ان القرار البريطاني يعكس الحالة التي تردت اليها العلاقات مع بولندا بسبب الوضع غير الطبيعي في تلك البلاد..

ومن جهة اخرى اشادت الحكومة الامريكية امس اشادة حارة بالقرار البريطاني..

وصرح الان رومبرج المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان الولايات المتحدة تؤيد الاجراءات التي اقرتها الحكومة البريطانية احتجاجا على تدهور الموقف في بولندا..

موجات هجرة ايرانية الى باكستان

صرح ناطق باسم المفوض السامي للامم المتحدة لشئون اللاجئين في جنيف امس بان حوالي ٣٠٠ لاجيء ايراني يسعون الى اللجوء السياسي في باكستان كل شهر.

وقال الناطق ان عدد اللاجئين الايرانيين الذين يجتازون الحدود الى باكستان كان على هذا المستوى منذ عدة اشهر وان هناك الآن عدة الوف من اللاجئين الا ان عدد اللاجئين بالتحديد لم يكن متوفرا لان الايرانيين على خلاف اللاجئين الافغانيين لا يتمتعون ببرامج مساعدة خاصة.

وقد علم المفوض السامي لشئون اللاجئين ايضا ان هناك اعدادا من اللاجئين الايرانيين في بلدان مجاورة اخرى.

● تقـاريـر

خفايا الصراع الصامت بين الحلفاء

سوريا:.والحركة الوطنية..والمقاومة الفلسطينية

□ كتب/ المحرر السياسي للجزيرة المسائية

شهدت الاونة الاخيرة ازمة صامتة في العلاقات ما بين سوريا والحركة الوطنية اللبنانية كادت تتفاعل الى حد القطيعة وعودة حرب داحس والغبراء، على غرار ما حدث لدى دخول القوات السورية الى لبنان في عام ١٩٧٧م.

سبب هذه الازمة ما اتفق على تسميته بالامن الذاتي للمناطق الوطنية فهذه المسالة — اي الامن الذاتي — طرحها الشيوعيون، الذين لهم النفوذ الاوسع في الحركة الوطنية، بحجة انه من غير المنطقي او المعقول ان تطبق الكتائب الامن الذاتي في مناطقها وتعطي وجودا هامشيا للشرعية اللبنانية بينما في (المناطق الوطنية) يسود حكم الشرعية ووجودها وتعطى الحركة الوطنية الدور الهامشي..

ليس من قبيل الاسرار القول ان هذه الحجة التي ابتدعها الشيوعيون، تخفي وراءها قرارا شيوعيا ليس على مستوى الشيوعية المحلية فحسب وانما على مستوى الشيوعية الدولية.. فالاتحاد السوفياتي يهمه ان يرى بقعة من الارض في منطقتنا العربية يسيطر عليها الشيوعيون تكون موطيء قدم لهم في المنطقة، يعبرون منها الى كل المنطقة ويضعونها في اطار استراتيجيتهم المتعلقة باحتواء المنطقة تمهيدا لوضعها تحت المطرقة الحمراء..

وكون السيد محسن ابراهيم، الامين العام التنفيذي للحركة الوطنية، هو شيوعي من الطراز الاول، ويمتلك قدرات وخبرات في العمل السياسي وتكتيكاته، فقد استطاع ان يقنع السوريين بفكرة الامن الذاتي للحركة الوطنية في المناطق المسماة (المناطق الوطنية) وهي مناطق تقع تحت سيطرة الحركة الوطنية والتنظيمات الفلسطينية.

وكانت هذه الخطوة واحدة من سلسلة خطوات قررها الشيوعيون المحليون بالاتفاق مع (رفاقهم) في موسكو وباقي الدول الشيوعية.. فقد كانت البدعة الشيوعية هذه تقول انه اذا ما نجحت سياسة الامن الذاتي وتم تطبيقها من قبل الحركة الوطنية عبر اللجنة الامنية العليا، والقوات الامنية الموضوعة تحت تصرف هذه اللجنة، فلا بد ان تعقب ذلك خطوة اخرى في نفس الاهمية والمستوى، ان لم يكن اكثر، هي تطبيق سياسة التمويل الذاتي للحركة الوطنية..

ووفق البرنامج المرسوم من قبل الشيوعيين لهذه السياسة يتم التمويل تبعا للاسس التالية:

اولا: الحصول على عائدات من النفط عبر مصفاتي الزهراني وطرابلس، بحيث يتم اخذ حصة للحركة الوطنية من اصل حصة الدولة عن كل صفيحة بنزين والمشتقات النفطية الاخرى، دون ان يؤدي ذلك الى فرض اعباء جديدة على المواطن اللبناني خشية ان تتعرض سياسة التمويل الذاتي الى ردة فعل شعبية تؤدي الى اجهاضها.. وقدرت الاموال التي ستحصل عليها الحركة الوطنية في حال الاقدام على هذه الخطوط بمئة وعشرة ملايين ليرة سنويا.. اي ما يزيد على تسعة ملايين ليرة شهريا..

ثانيا: اخذ ليرة واحدة من حصة الدولة على كل قارورة غاز تسلمها الدولة الى الشركات وتبلغ قيمة ذلك ما يقارب اربعين مليون ليرة سنويا..

ثالثا: اخذ حصة من ضريبة الدولة على الاموال المودعة في المصارف حيث ان الدراسات تؤكد انه يمكن توفير مبلغ سنوي للحركة الوطنية قدر باربعة وعشرين مليون ليرة لبنانية..

رابعا: فرض ضرائب ورسوم على المؤسسة المالية والتجارية والصناعية وقطاع الخدمات العاملة في (المناطق الوطنية).

وقبل ان يلجا الشيوعيون المهيمنون بالتاكيد على الحركة الوطنية، الى الحصول على موافقة سوريا على سياستي الامن والتمويل الذاتي ذهبوا الى ليبيا وحصلوا على موافقة العقيد القذافي، واتفقوا معه على ان تبادر ليبيا الى قطع المساعدة الشهرية التي تقدمها ليبيا الى الحركة الوطنية والبالغة مليون دولار شهريا وذلك من اجل اعطاء الحركة الوطنية حجة لدى السوريين بانهم مضطرون الى تطبيق سياسة التمويل الذاتي لان التمويل العربي انقطع عن الحركة الوطنية..

حقيقة الامر انه عندما ذهب السيد محسن ابراهيم الى دمشق منذ حوالي الشهرين ليطالب السوريين بالموافقة له على تطبيق سياسة الامن الذاتي للمناطق الوطنية، حتى يكون المواطن في هذه المناطق مستعدا وقابلا لدفع الضرائب والرسوم للحركة الوطنية ضمن مقولة ان الحركة تعطي الامن للمواطن، وان على المواطن ان يدفع المال ثمنا للامن، فقد وجد السيد عبد الحليم خدام نفسه مضطرا الى اعطاء هذه الموافقة.

حتى يضمن السيد محسن ابراهيم الموافقة السورية، طلب من السيد عبد الحليم خدام، باسلوب مناور، تاكيد هذه الموافقة خطيا ضمن محضر اجتماع بالموافقة التي تمت بينهما، احتفظ كل منهما بنسخة عنه.

وعلى الاثر بادر السيد محسن ابراهيم، بصفته الامين العام التنفيذي للحركة الوطنية، الى وضع الترتيبات اللازمة للقوة الامنية للحركة الوطنية عن طريق مشاركة كل حزب في الحركة بقوات عسكرية تابعة له في الاساس.. وبدات هذه القوة تنزل الى الشوارع (للمحافظة على الامن) وقامت اكثر من مرة بتظاهرة عرض عضلات على سبيل اثبات الوجود، تارة بمداهمة (الاماكن الموبوءة) التي تعج عادة بالسارقين وفارضي الخوات والحشاشين وتارة اخرى بمداهمة من اعتبرتهم متعاملين مع الكتائب وقدمتهم الى وسائل الاعلام على اساس انهم مدسوسون في المناطق الوطنية للتخريب والقتل والاجرام..

لكن الرياح لم تجر كما تشتهي السفن الشيوعية او سرعان ما انفجر الوضع في منطقة بيروت الغربية وظهرت حركة امل لاول مرة في هذه المنطقة، وكانها *القوة الصدامية الاولى في وجه الحركة الوطنية*، لتطلق رصاصة الرحمة على سياسة الامن الذاتي.

وبطبيعة الحال لم يكن تفجير الوضع من قبل حركة امل مفاجئا، بل جاء بعد سلسلة حوارات ونقاشات بين قادة الحركة الوطنية وقادة حركة (امل).. وهؤلاء الاخيرون سجلوا على سياسة الامن الذاتي التحفظات التالية:

١— ان هذا النوع من الامن يهدف الى تكريس الواقع التقسيمي في لبنان واللحاق ببشير الجميل، المتهم من الحركة الوطنية بانه اوجد واقعا تقسيميا في المناطق التي تسيطر عليها القوات الكتائبية.

٢— ان هذه السياسة، وفي مضمونها التقسيمي، تقود حتما الى تعبيد الطريق لتوطين الفلسطينيين وهذا ما لا ترضاه حركة امل، التي تنصب نفسها متصدية للتوطين وللمحافظة على ابناء الطائفة الشيعية.

لكن هذه التحفظات لا تستند اصلا الى اية ارضية واقعية وانما هي مجرد ذريعة غلفت بها حركة امل موقفا ضد الحركة الوطنية تبين ان بعض الاطراف الفاعلة في سوريا وراء هذا الموقف.

وقصة ذلك ظهرت عندما قام السيد وليد جنبلاط، الذي ورث عن ابيه رئاسة الحركة الوطنية، بزيارة الى دمشق والتقى العماد حكمت الشهابي الذي يعتبر الشخصية الثانية، بعد عبدالحليم خدام، ذات الصلة المباشرة بمعالجة الشؤون اللبنانية الراهنة من قبل القيادة السورية..

خلال هذه الزيارة سال العماد الشهابي السيد جنبلاط: (ماذا تفعلون في المناطق الوطنية، وكيف تطبقون الامن الذاتي في ظل وجود قوات الردع؟) رد السيد جنبلاط بقوله: (نحن لم نفعل شيئا دون العودة اليكم، ونحن قد حصلنا على موافقة السيد عبد الحليم خدام لهذا الامر، وهناك محضر اجتماع يتضمن هذه الموافقة موقع من قبل السيد خدام شخصيا).. وهنا اكتفى العماد الشهابي بالقول ان هذا الاجراء الامني من قبل الحركة الوطنية خطا وانه يعارضه على الاقل من ناحية انه يعطل دور قوات الردع، وهذا من شانه ان يعطي الاخرين مبرر الاستغناء عن خدمات الردع، الامر الذي ترفضه سوريا..

بعد هذه الزيارة بايام معدودة انفجر الوضع بين تنظيمات الحركة الوطنية من جهة وحركة امل من جهة اخرى مما ادى الى تعطيل دور القوات الامنية التابعة للحركة الوطنية، وانهى مسالة تشكيل السرية الامنية لهذه الحركة..

وكان رد فعل السيد محسن ابراهيم في الاجتماعات المغلقة التي عقدها مع المسؤولين في قيادة البعث السوري في لبنان هو القول بان حركة امل لم تتصرف من تلقاء نفسها وان العماد حكمت الشهابي هو الذي اوعز لها بتفجير الوضع.. وعندما وصلت ردة الفعل هذه الى القادة السوريين في دمشق تنبهوا الى امكانية استغلال اطراف اخرى (حليفة) لردة الفعل هذه ودفع الحركة الوطنية نحو صراع جديد مع سوريا، يعرف الجميع سلفا انه سيكلف الطرفين — الحركة الوطنية وسوريا — غاليا وتكون الاطراف الاخرى (الحليفة) المستفيدة الوحيدة منه..

لهذا السبب اتصل السيد عبد الحليم خدام شخصيا بالسيد محسن ابراهيم وطلب اليه المجيء الى دمشق، وحصل ذلك بالفعل حيث حاول السيد خدام طمانة السيد ابراهيم بعدم وجود نوايا مبيتة من سوريا ضد الحركة الوطنية، وان سوريا لا زالت مع ان تقوم الحركة الوطنية بتطبيق سياسة الامن والتمويل الذاتي، وان الخطا الوحيد الذي حصل هو عدم التنسيق مع قوات الردع في هذا الشان، والمطلوب في المرحلة الجديدة ايجاد هذا التنسيق..

ورغم ذلك فوجئت الحركة الوطنية، كما فوجيء الجميع، بالتفجيرات الامنية على ساحة الجنوب، وخاصة في المناطق التي تتواجد فيها حركة امل والحركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية بشكل اساسي، وهي مناطق صور وجوارها..

البعض اعتبر هذه التفجيرات وكانها تعطيل، باسلوب جديد، لسياسة الامن الذاتي للحركة الوطنية، بينما اعتبر البعض الاخر ان هذه التفجيرات لا تخرج عن اطار السيناريو الاسرائيلي المرسوم من قبل المؤسسة العسكرية الاسرائيلية تمهيدا لطريق اجتياح الجنوب.. وقد عزز هذه الرؤية الحشود الاسرائيلية التي بدات تظهر في غمرة هذه التفجيرات على طول الحدود اللبنانية — الاسرائيلية..

ويبقى السؤال: الى اين سيقود الصراع الصامت ما بين سوريا والحركة الوطنية التي تلعب فيه حركة امل الدور الاول من خلال الاختراقات الحاصلة في هذه الحركة، وفي غيرها من التنظيمات التابعة للحركة الوطنية..

هكذا منه أصل

المسائية — السبت ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٦ فبراير ١٩٨٢م — العدد ٧

كلمة المساء الثقافي

المنبر المفقود !؟

اذا تحدثنا عن وسائل الوعي، وسبل الاستنارة فلن نغفل باي حال المنبر الحي و«البست» الجماهيري الرائع (المسرح) ان على خشباته تصطرع الاحداث.. وتتلاقى ثم تفترق.. وفي كل هذا عطاء وتعبير محبوب عن ما يخفيه الناس، او يتهامسون به.. يكتسي هذا التعبير بلون من السخرية المثيرة للضحك، والدعابة اللطيفة التي تقبل عليها النفوس، وتحبها الاذهان، ويكتسي احيانا بلون من الجد العابث المثير للاستغراب والاستفهام، كما تفعل الحياة بالناس وتسخر منا اقدارنا!

عجبا لي.. اهذا انسياق وراء مفهوم المسرح.؟!

كيف يستني لي ان اقول فيه ما يخطر لي.. وانا لست من اهله.. ولا حتى من مشاهديه.. ثم كيف يفتى ومالك في المدينة؟!

لكن اين هو «مالك» هذا..؟ لقد ضل .. ولم يعد.. فلا بد من البحث عنه ليقدم لنا الفتيا لكي لا نعبث بالتركة؟!

انني على الاقل احد المشاهدين لقضايانا وهي تصدر الى سائر اقطار الوطن العربي.. ثم تمتشق في سبيلها الكلمات.. وتلون اللهجات لكي تتسق مع طعم حديثنا ونغمات اصواتنا.. وتاتينا بعد كل ذلك معلبة مربوطة بحزام جميل كالهدية..؟!

انها حينئذ كسائر ما نستورد من معلبات.. وما نستهلك من فتات..؟!

يا للسخرية تصوروا حتى قضايانا ومشاكلنا.. لا تجمل .. ولا تحسن الا حين تلمسها ايدي غيرنا.. وتزوقها بالمحسنات!!

اليس لدينا صوت قادر على الحديث.. وشخصية تستطيع تلبس الادوار.؟!

اليس لدينا جمهور يحب الفرجه على قضاياه.. باسلوب.. اخر.. هو سبيل النقد والعرض العلاجي.. غير المباشر..!

ام ان قضايانا دونيه.. لا تستاهل الحديث.. ولا تقبل الاخذ والرد؟! لست ادري .. ان كل ذلك محير جدا. فلا زالت اسواق الفديو تستقبل مشاكل الجيران ونراها على انها نحن.. على انها تفصل ما نريد ان نقول.. او ما نطمح الى قوله.. اذا احسنا الظن!

قديما .. قالوا.. «المسرح سيد الفنون».. ولم ندرك بعد ان اكثر الفنون يجب ان لا ندركها لئلا يدخلنا الماء الاسن من حيث لا ندري.. فالفن عادة يقرن بالضياع.. والسقوط في اذواق بعض الشعوب. بسبب تحرج مفاهيمها الايدلوجية وفقدان السعة في التفسير والتعبير!

قد نقول: ان الصحافة اليوم هي الوسيلة الوحيدة للتعبير.. والراي يقراه الفريقان المعارض والموافق.. فلماذا كل هذا الكلف بالمسرح.. والسعي وراءه؟!

ولكن قولا له محل من الصواب يفجؤنا.. هل ترون ان كل من حولكم يستطيع القراءة، ويجيد المتابعة؟! واذا افترضنا وجود القارىء الجيد على تحسن الاحوال.. هل تفترض كذلك. ميلهم الى القراءة وصبرهم على عنتها ومشقتها؟!

كل هذا يدعونا الى ان نطلق على المسرح «الفن الجماهيري» الذي يرضي الجاهل فيرتفع به الى مستوى المعايشة للحدث باسلوب (السهل المقبول).. ويرضي المتعلم الدارس بطرح ما يحتاج في اعماقه من رؤى وتنظيرات باسلوب الشارع.. وحديث الناس.. الذي يتساوى فيه الجميع.. ويقبله الجميع.

ونحن نعلم ان نشاة هذا المسرح يحتاج الى دراسة والى معهد يهتم به ويعنى بشئونه منها مثلا: النص، والاداء، والموسيقى، والمكياج، وغيرها وكل هذا تكسبنا الكشف عن طاقات قادرة معبرة.. تثري الوطن.. وتدفع بالوعي الى الامام.

وقبل ان نتمنى «زكي طليمات» جديد.. نتمنى ان نخطوا اولى خطواتنا في طريقنا الطويل بثقة وامان.. وعند ذالك سوف نجد الف زكي!

فلسنا (اقشر خلقه)!!

● و«المساء الثقافي» ينشر هذا الحديث مع السيد حافظ. ايمانا منه بان الثقافة بمفهومها الواسع تاخذ اقرب الوسائل الى الناس وهي المسرح والسينما.. لعل رأيا جديدا يبزغ من هذا الحديث.

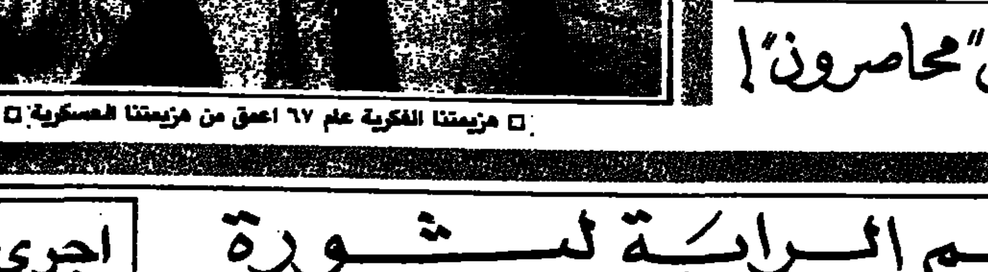
● ونعتذر للاخوة الكتاب الذين لم نتمكن من نشر مقالاتهم بسبب ازدحام المواد.. موعدنا مع الجميع السبت القادم..

● محمد العوين ●

■■ الكويت — خاص بـ «المساء الثقافي»:

الكاتب المسرحي و«السيناريست».. السيد حافظ

أنا بريء من جيلي.. لأنه لا يجيد إلا طعن نفسه بنفسه!



□ هزيمتنا الفكرية عام ٦٧ اعمق من هزيمتنا العسكرية □

المسرحيات الكوميدية الفارغة تحاصرنا.. في الإذاعة والفيديو والتلفزيون والمسرح ولذلك.. نحن «محاصرون»!

السيد حافظ كاتب مصري عربي يعيش حاليا في الكويت هاجر مع هجرة الكتاب المصريين الى المرافىء العربية ظهرت كتابات السيد حافظ في عام ١٩٧١م واثارت ضجة في القاهرة بعد ظهور مسرحيته «كبرياء التفاهة، في بلاد اللا معنى».

ثم توالت كتاباته التي اثارت زوبعة وعاصفة نقدية.. تناولتها الصحف العربية.. الأخبار القاهرية الثورة اليمنية — ١٤ اكتوبر في اليمن الجنوبي — الانباء والقبس والسياسة في الكويت — والراي والدستور في الاردن والثورة والجمهورية في العراق والمجلات المتخصصة مثل الباحث والآداب. في لبنان.. كل هذا يدعونا في «جريدة الجزيرة» الى اللقاء بالكاتب المسرحي والسيناريست السيد حافظ.

جيل يوسف ادريس.. سلم الراية لثورة ١٩٥٢.. وخرج إلى الساحة مهزوما

اجرى الحوار: محمد عبداللطيف عبدالله

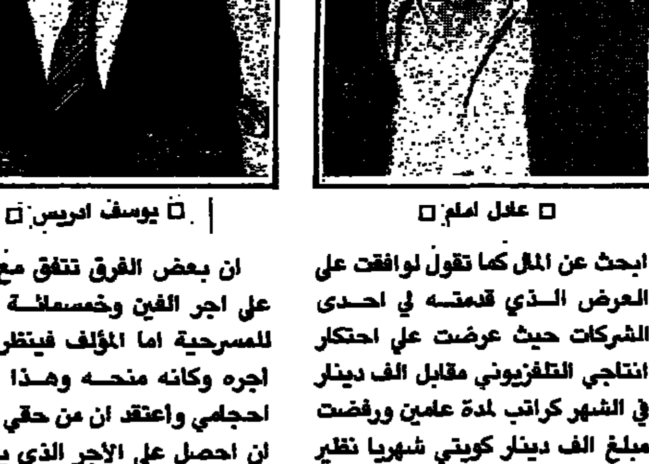
هزيمتنا الفكرية في ١٩٦٧.. أعمق من هزيمتنا الاقتصادية

□ السيد حافظ يتحدث «للمساء الثقافي» □



□ غلاف الكتاب □

□ صقر الرشود □



□ عادل امام □





□ يوسف ادريس □

□ محمود درويش □

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرح؟

— المسرح يعني وجودي.. بل يعني وجود الوطن العربي نحن امة لها حضارة والحضارة تعني في وجهة نظري سلوكيات المواطن وتفكيره واسلوبه في تناول الحياة. المسرح «فعل».. المسرح رؤية.. المسرح يمكن من خلاله ان تلتقي بالناس وجها لوجه إنه اللقاء الحي بين الكائن الفكر والكائن المتلقي.. ان مأساة الانسان العربي المعاصر هي ابتعاده عن حضارته وعن تحويل مخزون حضارته الى سلوك. لقد انقطع الانسان العربي عن تاريخه واصبح مخزونه الفكري هو «الشعر» تخيل ان المواطن العربي يستوعب الشعر ويندمج فيه كحالة مرضية إنه متنفس سلبي له، نعم لقد بعدنا عن مسلحة التقدم والسبب «الوسيط» لقد اتجهت للمسرح ايمانا مني ان المسرح هو الوسيلة الحقيقية لتنمية الوعي الجماعي.

● ومسرح الستينات هل حقق ما تقول من تنمية الوعي الجماعي؟

— جيل الستينات جيل حمل القضية على كتفيه قبل ثورة ١٩٥٢ وظهر نعمان عاشور — سعد الدين وهبه — محمود دياب — يوسف ادريس وقد حاول هذا الجيل ان يفجر الوعي في الناس ولكنه استسلم امام بعض القوانين الاجتماعية التي لم تمس جوهر الحياة الاجتماعية للمواطن المصري العربي الذي كان يطمع الى تغيير واقع حياته اليومي بشكل جذري.. استسلم الجميع امام اغراءات سطحية..

— نكسة ٦٧ لم تكن نكسة عسكرية ولكن الحقيقة هي نكسة وهزيمة فكرية بالدرجة الاولى لم نخرج منها حتى الان..

قل لي ماذا حدث اثر الهزيمة.. ظهور محمود درويش وسميح القاسم من داخل الأرض المحتلة. كصوت الثورة في العمق ظهور صوت امل دنقل وعبدالرحمن الابنودي في مصر كضمير حي للهزيمة.

ماذا حدث بعد نكسة ٦٧ اكتشفنا ان ادبنا.. ادب يصلح للنقاش في الصالونات والجلسات الخاصة. لا يصلح لصنع فكر الانسان.. تخيل ان ديننا الاسلامي يدعونا للتفكير ونحن نضع ادب الوسادة الخالية لاحسان عبدالقدوس واكتشف نزار قباني فجاة في هوامش على دفتر النكسة الكارثة الكبرى ان ادبنا «ملح» ماذا تعلمنا من الجيل السابق.. تعلمنا الصناعة.

نحن في الوطن العربي نؤمن بمعمارية الكلمة.. صناعة الكلام علومنا تهتم بالشكل والجوهر لم يحدثنا فيه احد..

● نعود للسؤال ماذا تعلم جيلك من الاجيال السابقة خاصة وان لهم السبق في الريادة؟

— ليس كل من يسبقني في العمر هو «رائد» واعتقد ان لهذا الجيل الفضل في تعليمنا المسرح ولكن هم خدموا اوربا والمسرح الغربي اكثر من خدمة واقعنا ومن هنا خذ عندك مثالا نعمان عاشور تاثر بمسرح ابسن ونقل لنا الجو الاسري في العائلة المصرية العربية بشكل «ابسني» وسعد الدين وهبه علمنا لغة الحوار الجيد النابع من الواقع المصري دون ان يضيف شكلا جديدا او اسلوبا مسرحيا خاصا بنا. ويوسف ادريس دخل المسرح من باب الترفيه وهكذا.. كانت الازمة في السبعينات ازمة مؤلف. لان الفرسان اختفوا من الساحة بعد نكسة ٦٧ وفي سوريا ظهر محمد الماغوط وتحولت تجربته الى شكل اسفنجي في مسرح دريد لحام.

وسعد الله ونوس توقف والسبب «الديمقراطية وحالها في الوطن العربي على ما اظن!

● لماذا اتجهت الى كتابة السيناريو وابتعدت عن المسرح؟

— انا لم ابتعد عن المسرح ولكن الجمهور ابتعد عن المسرح الجاد المسرح الهزلي المفرغ من كل فكر يحاصر الجمهور. المسرحيات الكوميديا الفارغة تقدم في التلفزيون كل اسبوع مسرحية والمسرحية الجادة تقدم كل عام مرة.. واعتقد ان مسرحياتي تقدم في الفرق الجادة في مصر وفي العراق وفي سوريا.

● يقول البعض ان المؤلفين اتجهوا للسيناريو بحثا عن المال؟

— المال ليس مشكلة ولكن السيناريو والتلفزيون لغة العصر ونحن نبحث عن وسيلة عن وسيط والكاتب الجاد يبحث عن وسيلة للاتصال بالناس.. نحن نتجه الى الطريق الصحيح ولكن سبقنا الدخلاء على التلفزيون. خذ عندك ظاهرة قارىء النصوص في كل تلفزيون اصبح مؤلفا في يوم وليلة من كثرة قراءة النصوص. اصحاب الشركات يتجهون الى اي مؤلف يدفعون له اي اجر دون الاهتمام بالمضمون ولذلك انا عندما دخلت التلفزيون فقد دخلت الى باب الجمهور ومجال الكتابة للتلفزيون بعد ان اكتشفت ان السيناريو لغة راقية تحتاج الى خيال واسع ولغة خصبة واعتقد ان تجربتي الاولى مع مؤسسة البدر والمخرج الكويتي عبدالعزيز المنصور قد اثمرت حوارا طيبا في الساحة النقدية تخيل سهرة تلفزيونية يكتب عنها ١٧ مقالا بين هجوم ومدح واحاديث كثيرة وتناقش في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت وترفضها بعض القنوات بينما تقبل المحطات بكل ترحاب مسرحيات تسمى «مهرجان الضحك والدموع» وتمثيلية من الفندق ومسلسل مثل البريء..

واعتقد ان اعمالي الاخرى تلقى ترحيبا من المخرجين والنقاد الجادين والفنانين الممتازين ولو كنت ابحث عن المال كما تقول لوافقت على العرض الذي قدمته لي احدى الشركات حيث عرضت علي احتكار انتاجي التلفزيوني مقابل الف دينار في الشهر كراتب لمدة عامين ورفضت مبلغ الف دينار كويتي شهريا نظير احتكار اعمالي والسبب ان التجربة سبق وان فشلت مع وحيد حامد في مؤسسة الفنانين المتحدين في مصر وادت بوحيد حامد الى تاليف عمل تلفزيوني هزيل اسمه «اوراق الورد» وادت بمؤلف جيد مثل علي سالم ان يحذف اسمه من على الاعمال التلفزيونية.

● لماذا لم تقدم اعمالك المسرحية في الكويت وما انطباعك عن الحركة المسرحية في الكويت؟

— سابدا بالشق الثاني من السؤال.. اعتقد ان الحركة المسرحية في الكويت تمثل مرحلة متقدمة على مستوى التمثيل والاخراج اما التاليف فاعتقد ان التاليف في الكويت في مرحلة البدء الساكن.. فكانت بداية عبدالعزيز السريع وصقر الرشود خطوة لم تكتمل والضويحي نفس الشيء واعتقد ان منصور المنصور مخرج جيد الا انه لا يجيد اختيار النصوص ويحاول ان يسبق الزمن بخلق مؤلف كويتي باي شكل مما يسيء الى تاريخه الفني واعتقد انه رجل جاد خاصة في اعماله المسرحية في مسرح الطفل مع مؤسسة البدر. واعتقد ان عبدالعزيز المنصور مخرج جيد مسرحيا ولكنه اتجه للتلفزيون وقطع مسافات جيدة وسيكون علامة في المستقبل واحمد مساعد برز كمخرج في مسرحية «صقر قريش او المهرج» تاليف محمد الماغوط..

وفؤاد الشطي اتجه للتلفزيون وفي هذا خسارة للمسرح ومكسب للتلفزيون.. المسرح في الكويت خطوطه البيانية بين الصعود والهبوط. واعتقد انه لم يقدم لي عمل حتى الآن في الكويت لاسباب مادية.. ان بعض الفرق تتفق مع ممثلة على اجر الفين وخمسمائة دينار للمسرحية اما المؤلف فينظرون الى اجره وكانه منحه وهذا سبب احجامي واعتقد ان من حقي كمؤلف ان احصل على الأجر الذي يتناسب مع قيمة الفكر والا فنحن اصدقاء. وان كانت هناك شركة اشترت مسرحية لي وستقدمها مع نخبة من الفنانين العرب.

● ما هي آخر مشاريعك الفنية؟

— مسلسل تلفزيوني مع تلفزيون دولة الامارات مع الأخ احمد المنقوش.

— ومسلسل مع تلفزيون قطر مع الاخ غانم السليطي.

● ماذا استفدت في اثناء رحلتك للكويت؟

— لقد تعرفت اثناء تواجدي في الكويت على نخبة من المثقفين العرب تعرفت على الشاعر الكبير احمد العدواني والدكتور الشاعر خليفه الوقيان والقاضي الاديب سليمان الخليفي وسليمان الشيخ واسماعيل فهد اسماعيل وتيسير نظمي ووليد ابو بكر وليلى العثمان ومحمود الريماوي وسعيد فرحات، وهذا ما اعتبره الشيء الايجابي والحقيقة التي تخدم اتساع الرؤية الفكرية لي لتغيير الخارطة الثقافية في ذهني.

● هل هناك ازمة في النص سواء في المسرح أو التلفزيون او السينما؟

— الازمة ازمة ديمقراطية.. اذا توفر المناخ الديمقراطي توفرت الكلمة الجيدة والنص الجيد ولكن في ظل الرقابة الشديدة تتحول كل القضايا الى نوع من الاستهلاك السخيف.

● السينما هل فكرت في الكتابة اليها؟

— كلفتني احدى شركات الانتاج بكتابة فيلم لعادل امام ومنذ عامين وانا افكر في تقديم عادل امام في شخصية جديدة غير متكررة وبدات في كتابة السيناريو.

● من ابناء جيلك من هو الشاعر والمسرحي والسيناريست الذي تعتزبه؟

— تقصد اعتزازي بانتاجه الفكري اعتقد في مجال الرواية فؤاد حجازي روائي جيد ولا يجيد الدعاية عن نفسه وهو من كبار كتاب الرواية في العالم العربي. ومحمود عوض عبدالعال ومصطفى نصر. في السيناريو هناك كتاب جيدون مثل مطيع زايد في كل اعماله التي شاهدتها له. ومحفوظ عبدالرحمن نفس الشيء ونفس المستوى وابراهيم الرضوان والدكتور وليد سيف واسامه انور عكاشه في بعض اعماله ووحيد حامد في بعض اعماله وصلاح حافظ وفتحي غانم ومن المخرجين محمد فاضل — صلاح ابو هنود — محمد السيد عيسى — ويحيى العلمي وفي القصة القصيرة محمد حافظ رجب في الستينيات وابراهيم احلان وحيدر حيدر وامجد توفيق واخرون لا اذكرهم الان مع الاحتفاظ بمكانة يوسف ادريس.

وفي المسرح محمود دياب في محاولاته الاولى وقاسم محمد وعبدالكريم برشيد وابوالعلا السلاموني واعتقد ان الساحة الشعرية ستفتخر باحمد فضل شبلول واحمد زرزور ومحمد يوسف وزكي عمر ومحمد الاسعد وسليمان الفليح في الايام القادمة وستعتز بروايات براء الخطيب وصنع الله ابراهيم وحنا مينا.

● ما رأيك في الهجوم على اعمالك؟

— اعتقد ان من يهاجمني هم الانصاف. انصاف الصحفيين انصاف النقاد.. انصاف الموهوبين. وهذا شيء طبيعي.

● حكمة تؤمن بها..

— الحديث الشريف «واعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك تموت غدا» صدق رسول الله.

كتابك هذا المساء..

عشرون رسالة شعرية في ثلاث عشرة ومائة صفحة.. عنونها كاتبها الشاعر عبدالله عبدالوهاب العباسي بـ«رسائل الى ابن بطوطة» صدرت في سلسلة الكتاب العربي السعودي.. وتحمل الرقم (٥٠).. من منشورات تهامة، وهذه هي الطبعة الاولى..

يقول العباسي في مقدمته المختصرة: (اريد ان اسمي هذا الذي بين يديك احاسيس إنسان جاب الأرض، وعركته الغربة، وصارعته وصارعها، ولم يكن قد حسب حسابا لاي شيء، شاقه الترحال فرحل، وحط وارتحل، وهكذا على مدى اعوام..).

وهو في رحلته يبدأ من مكة، منطلقا الى الشام:

ساعة القينا بالكلمات جزافا..
صلينا المغرب في مكة.. وقصدنا الشام خفافا
الزاد بقايا حكمة اعوام الصبر..

ثم يتجول في بلاد الشام، بيت المقدس، يناجي بقايا التاريخ، ويستلهم إضاءات الفتح الاسلامي

ياابن بطوطة كان علينا ان نرحل من باب زويلة حتما..
ان نركب بحر الريح، وان نقصد بيت المقدس

× × × × × × ×

القدس صلاة لله ولحن من علين
القدس.. سلام.. وحنين..

وهكذا تستمر الرحلة ويطوف بلاد السند والهند وبغداد، ومراكش، والاندلس والصين.. ويتوقف عند الشعور القومي النابض في اعماق الشاعر دوما.

ولنتامل رحلته الى باريس..

سرت وحدثني الطالب عن باريس
الناس ودنياهم والمنحوسين
ورمسيس
حدثني عن تاريخ الموتى من ايام الطوفان
حدثني عن هيرودوت وارسطو طاليس
حدثني ايضا عن إبليس
استغفرت الله..!

● وتتسم المجموعة بانها ذات نسق شاعري رائع.. فالكلمات تستمد موسيقاها من لحن الشعر وإيقاعه.. فهي من الشعر الحديث المحتفظ بجمال التماسك الموسيقي وإيقاع الشفقية التي تاتي عفو الخاطر.. يقدمها المساء الثقافي من مكتبته لونا جديدا يبدؤ المؤلف مستفيدا فيه من سياق القصة، وتداعيات القراءة العامة، والتوقد الوطني في كل موضع للتاريخ.

رسالة في ذكرى د. هيكل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يستخفني شوق راعش الخطا الى لثم خزوفك.. واستنشاق عبيرها.. ثم رش قطراتها على شفاهنا نحن الظامئين الى شيء من وهج التعب، ولذة المقيل.. احرفك في كتابك الخالد «الى ولدي» لا زالت تضيء.. فنحن جميعا اولادك.. وان لم يجمعنا صلب.. او يرضعنا نهد واحد.. نحن من غرست فيهم شعلة من لهيب ترحالك عبر مدن الاضاءات والتوالد الحي في تاريخنا.

لا زلنا نتذكر عصركم المتعطش الى النور والحرية والوصول.. ولعله خلق منك ومن جيلك فرسانا يمتطيها الشوق والعناد والرغبة.

انت «الفلاح المصري» الذي ارسلت فصول روايتك الاولى «زينب» الى «الجريدة» لتنشرها تباعا كل اسبوع.. وانت تستظل روح باريس وتعيش طفرتها.. ولهيبها.. فلم ياخذك ذلك كله إلا ان تكتبها بروح الاصالة والانتماء الى التاريخ والوطن.. والمنبت الفلاحي السلاج الحبيب..

كيف بالله.. شدتك العزيمة وانت الشاب اليافع ان تسمع كل ما يقال في زينب.. وتستبطن ذلك كله.. ثم تمضي الى مكانك حيث تقضي اجازتك الاسبوعية بعد العناء والدرس.. لتفرغ الى احداث روايتك الاولى في تاريخ القصة العربية الحديثة..!!

ثم لا تكتفي بكل هذا تدخل الى عالم السياسة فتاخذك في بحرها اللجي، وتلقيك على شواطيء مزروعة بالشوك والجنادب..

ولعل الشيء الرائع في حياتك الصاخبة وقد انقضى عليها الان خمسة وعشرون عاما تصويرها لحيوية المرحلة التي عشتها.. فقد كانت بداية الانطلاقة الثقافية الكبيرة بعد الاستقلال.. والتي تزعمها العقاد والرافعي، والزيات وزكي مبارك، ومندود ومحمد عبدالقادر زكي.. وغيرهم كثير ينشرون لديك، ولدى غيرك في الثقافة والجريدة، والسياسة اليومية، والرسالة الكثير من الافكار والردود.

هذا الجو المتشبع بالدفء.. والمتوقد بدم الشباب وقفزاته، حفزك ان تكتب «حياة محمد».. ورحلتك الى مكة.. وان ترد على كثير من المستشرقين الذين طعنوا في الاسلام.. وارادوا ان يشوهوا تاريخه.. وان تتابع ما ينشر، وتنقد كل ذلك في اسلوب جديد ملتزم بنمط الاقدمين، ومكتسب من روح العصر وتجديداته..

● .. نحن لانتشاءم.. ونقول ان تكرار التجربة.. واعادة المرحلة التي انجبتك وانجبت معك الكثير من العمالقة صعب جدا..

ولكننا نقول.. ان معايشة الامة لازماتها.. بكل الامكانات، والاستفادة من الوسائل المتاحة وتقريب الثقة الى من يريد ان يقدم شيئا.. كل ذلك سوف يعيد للامة طاقاتها التي تندثر في عالم الصمت، وتختفي وراء الكلمات.. المبهمة..

لا زلنا نعايش قدر الامة السيء منذ استلاب قدراتنا بيد المماليك.. وفي كل فترة ترفع الشعلة يد.. ولكنها تسقط.. لانها تسلك السبيل وحيدة..

لم يجتمع لنا من عطاءات هذه الشعل ما ينير لنا طريقا لبناء كياننا الكبير..

«ابن بطوطة»

في رسالة ثقافية إلى الأستاذ محمد الشنطي..

• عبدالله عبدالرحمن الزيد

أعلق لحظة بكاء على الجانب الآخر..

حقيقة أننا لم نشهد بعد.. تطورات المعاناة العالمية..



□ عبدالله الزيد □

مكللة بالجمال... اوراقك.. يا سيدي..

وموصولة بيننا اللحظات..

ومشربة بالعمق اعماقك.. يا محمد..

ولتاذن لي – يا أستاذنا الرائع – ان اتحول امامك مشهدا شعريا.. فمنذ امد لم تحتضنا قسمات الثقة، والغبطة.. وتحيات القدوم.. ومنذ امد وابوابنا مشرعة باتجاه الصحو.. ودائرة القمر..

ولقد كان قدومك رائعا.. يتفجر بعبق الفهم.. والوعي.. والذكاء.. وبتقدير الساحة.. تماما كما سعدنا قبلا.. بقدوم (عبدالرحيم نصار) و (نسيم الصمادي) ثم بـ(يوسف ابولوز)..

هذه النوعيات يا سيدي هي النوعيات المقنعة المطلوبة التي نرحب بها.. ونغتبط بقدومها..

لانها.. بل.. لانكم – يا احباءنا – لم تقدموا بغباء.. وبتجويف ولم نفاجأ بكم وقد عرضتم الرماح.. واسرجتم خيول الجهل والزيف.. والادعاء..

لقد قال الشاعر المسكون بكل التوهجات (يوسف ابولوز): انه بدأ بمرحلة (جس النبض).. وقراءة الساحة.. ثم دلف الى مرحلة اخرى هي مرحلة التفاعل.. والنقاش.. والمشاركة.. والاسهام.. ولحظتها ازهر داخلي.. وامتلأت حبا.. ومقالك – بل مؤلفك حقا – جاء مؤكدا هذه الحقيقة.. فلقد كانت وحداتك.. وتعبيرك.. وطريقة تناولك ترسم شيئا مقنعا من (الاحترام).. وصدق التفاعل.. ومخادنة الهم الثقافي المركب..

وعندما ارتسم امامك في مشهد شعري متجدد.. فلا تتهمني – ايها العزيز – بالانفعال.. وانعدام ما اقول.. لاني عندما اتموج باللهب امامك فاني اعلق لحظة بكاء على الجانب الاخر.. حيث ان.. عرقك.. وتعبك ولهاثك.. في مقالك – الابداع مر مرور الضياء الكئيب في ليل المدينة..

لم يتوقف احد عند حديثك الرائع.. ولم يعلق احد على ما حدث في داخله من جمال.. وعمق.. وصدق.. وشمولية.. وتصميم على الوصول الى مناخات العطاء..

غير اني اؤكد لك يا سيدي على ان مقالك كان اكبر من الجميع.. واشد التحاما بالصحو والعافية من الجميع.. فلقد رسمت لوحة من الاخذ والعطاء.. صعب جدا ان تحتويها عملية الاخذ والعطاء وصعب ان تواجهها المواجهة..

واضيف الى ذلك انه تكتنفنا حالتان متقابلتان لا تنفعل احداهما بالاخرى:

الاولى: حالة الوجوم.. وصمت التحفز التي يحتمي بها مهترؤوا التعبير الذين اكتفوا بقسمات القديم..

الثانية: حالة اللهاث.. والانشغال التي كسرت تدفق الشباب ومرقت منهم لحظات التزاوج بينهم وبين اعماق الرصد والكتابة والتامل في قسمات الانسان الكبيرة.. ومن هنا اجدني في حالة من الهم والحزن وانا اقرأ عنوانك المسئول..

عفوا.. يا سيدي... ستحصل الكتابة.. وسيحدث ان يراجع مقالك اكثرهم.. لكن يبقى بعد ذلك المستوى.. مستوى الاخذ والعطاء... ومستوى الصبر والتصميم.. ألا ترى ايها الحبيب انك كلفت بعضنا ما لا يطيق..؟

لم يكن مقالك.. عن بطولات الارجل.. ولا عن توثين الشخصيات ولم يكن كذلك كتابة عن اوسمة التسطح والتراجع والسقوط.. اذ لو كان كذلك لامتلأت الصفحات في اليوم التالي باصداء التفاعل والحوار المتصل.. ولكن.. لأن كلماتك.. ووحداتك الفكرية.. كانت عن جذور التعبير في الساحة.. وعن مدى سكب الالوان الشابة الصادقة عبر مسارب الراي والشعور.. ولأن تناولك كان عن الهموم الرفيعة.. وعن الاهتمامات النقية.. لانك كنت كذلك فقد كان الصمت.. والهروب.. والنسيان الواجهة المقابلة..

وبرغم هذه الانتكاسات المثيرة المحزنة اشد على يدك.. واحيي فيك هذه الكتابة.. وهذه المسئولية الكتابية.. التي تنعدم لدى الآخرين..

ومن هنا ايها الغالي ترى اني قبل ان اتناول معك القضايا التعبيرية في الساحة.. اخرج من التعميم.. ومن الاستعمالات التي لا رصيد لها الى ارضية يفترض فينا ان نصحح مسارها وان نجذر تكويناتها قبل ان يتواصل الحوار بيننا في التفرعات والجزئيات التعبيرية شكلا ومضمونا..

غير اني اتمسك بالجزء الذي تقول – مقارنا بين واقعنا والواقع الغربي..

(اننا لم نشهد بعد التطورات التي افضت الى افول الحضارة الغربية نتيجة للازمات والكوارث التي عاشها الغرب..) ومن هذا المنطلق.. اضم صوتي الى صوتك.. واتمنى ان يكون المنطلق لاي حوار حول القضية التعبيرية الفكرية لدينا..

ومن هنا استطيع ان ابوح اليك بسر اصراري على (تكلس المتكلسين).. لانه العقدة الاولى والاخيرة والماضية والحاضرة وربما القادمة التي تحول بيننا وبين ان ندرك اي شيء من واقعنا وقضيتنا..

صدقني ايها الغالي في ان كل شيء مشدود.. القناعات.. والمجتمع.. والفكر.. وطريقة التعامل مع الاخرين..

واذا كان احد معبرينا اياهم.. يرفض (ادونيس) جملة وتفصيلا شكلا ومضمونا.. كلمة ومعنى.. فكيف نتوقع شكل الاستفادة وتوظيف الثقافة في العملية التعبيرية جانبا من جوانب الاستفادة الشاملة.. وبخاصة ان الاشكالية الفنية لا زالت بحاجة الى مزيد من التفاعل مع الساحة العربية فضلا عن عملية التلاقح العالمي..

الا يتبين من هذا الواقع المؤسف ان الدخول مع هؤلاء في حوار.. او في اي تواصل يعد مغامرة تؤدي الى اختلال التاصيل الذي نبحث عنه..

لقد امسى الجو متوترا جدا ايها الاستاذ.. فقد اختلطت القسمات على (متكلسينا).. فلم يعودوا يفرقون بين مناهضة الاستسلام وذوبان الشخصية.. وبين الحركة الطبيعية للفتح والتجريب والازهار..

وانا هنا لا اعلن التراجع.. او الهروب.. او التخلي عن القضية.. ولكن اختار الدرب الاجمل وما نحن ان لم نطلب الأجمل.. نختار اشكال البناء والتاصيل التلقائي.. وسنقف مع (الزمن) الذي هو الغربال الاخير.. والناقد الاخير الذي سيبارك الاعمال الحية والقسمات الجيدة.. فقط اذكر هنا بعض الصور المؤسفة:–

● تفسير اعمال الشباب بانها ضد العقيدة والامة..

● تراجع بعض المعنيين بالحداثة عنها وتنازلهم عن قضيتها

● فقر الدراسة التعبيرية في الجامعات وسقوطها..

مثل هذه الاشياء التي (تقهر) الشعور والفكر والوجدان.. اليست

الادبية تشهد [illegible] وحوارات تعددية [illegible] من خلال [illegible] ادب وثقافة [illegible] تابع [illegible] بان هناك [illegible] المشاركة في هذه المراحل [illegible] وحول الادب المحلي ايمانا [illegible] الادب جزء لا يتجزأ من التراث [illegible] العربي المعاصر. من [illegible] احس بان المدخل لمناقشة الحركة الادبية المحلية في اى قطر عربي [illegible] منطلق عربي اساسا دون انكار خصوصية هذه الحركة في اطارها [illegible] لكن هذه الخصوصية لا تنفي [illegible] من خلال تلمس الظواهر العامة [illegible] الابداع الادبي المعاصر ككل [illegible] كنت اتابع باعجاب [illegible] الدافق الذي يصاحب حوارات الدائرة على الساحة [illegible] ان يكسب الانفعال [illegible] ونعود الدوران في تلك الحلقة [illegible] من الخصوصية الادبية التي ورثناها عن جيل الرواد في مطلع

جدارا من (القلق) و (الازعاج).. و (التبكيت المستمر) في الدروب الخضراء التي انتظم فيها وهج الشباب... وروعة الشباب وحماس الشباب.. وتفاعل الشباب وامتزج بعطر الشباب.. وارضية الشباب.. ومستقبل الشباب..؟!

انها عملية فهم.. وقضية وعي يا سيدي..

اني اتمنى.. واعشق ان يبقى معك الحوار مستمرا.. ومع عشقي هذا.. تتنامى أسئلتي..

باي شكل.؟

وعلى اية قناعة.؟

والى اية محصلة سنصل.؟!

لقد امسى الكاتب الشاب.. المعبر الجديد يبني كيانه ويمد عمره الكتابي في امسياته بشكل انفرادي.. ويلون وجوده من استباق الزمن.. واغتنام الساعات المثقلة بالخوف.. وهم الروح والجسد.. وهم المجتمع بكل اقانيمه..

انك – يا استاذنا محمد – تنكأ جرحا ثقافيا في داخلي عندما تبسط ملكاتك.. وثقافتك.. ومتابعتك.. لانك تذكرني بوحدات من العطاء... والنقاش صفعت بالاصداء السقيمة ومن جانب اخر تذكرني بالقضية – الاساس.. قضية الهم العربي والعدوى التي جاءت فجة، لانها لم تمر بتلك المرحلة او بالمراحل المطلوبة من المعاناة والتكونات التي عاشتها المجتمعات الاخرى..

يا للهول..! حتى في الوجدان.. صعقنا بطفرة من نوع قميء جدا.. طفرة..؟! حتى في النبع النقي لتجذر الكلمات.. والتكونات الفكرية..؟

الم اقل: ان حديثك كان مسئولا.. وكان اكبر من الجميع..؟

وبقدر ما في حوارك.. ونقاشك الحضاري من ضخامة.. وصعوبة اهديء فرحي بك.. وغبطتي بمتابعتك لمسلحتنا.. وبصدقك في الرؤية.. واقول لك..

مكللة بالجمال اوراقك يا سيدي.. ومشربة بالعمق اعماقك (يا محمد)

عبدالله عبد الرحمن الزيد

لنغرد معًا

قصة قصيرة

بقلم: عدنان الراشدي

الحياة رائعة ولكن لا تبدي روعتها لاي انسان، الانسان الذي يحياها بالعمق والعرض هو الذي يشعر بجمالها، اما ذلك الذي يعيشها بالطول، كثيرا ما تغيب عنه بهجتها وروعتها.

قالت له:

– اليس هذا هو كلامك؟ اليست هذه هي كلمتك؟

– اجل.. ولكن الظروف تنسي الانسان بعض خصائصه، فكيف لا ينسى بعض مقولاته؟

– ولكن هذه ليست كلاما يقال في المناسبات، وانما هي مواقف وآراء.

– ان ما جرى معي فوق طاقتي واحتمالي، كنت شيئا.. اما الان فانا لست بشيء.. خيال.. مجرد اسم ولقب.

– ولكن وراء الخيال دائما حقيقه..

– حقيقة!!

قالها وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة، واخذ الشرود فكره وقلبه وعواطفه الى بعيد.. بعيد.. حين كان طفلا وحيدا لابويه، مات عنه ابوه وهو في السادسة من عمره.. فكفلته امه الشابة التي لم تكن قد تجاوزت عقدها الثالث، رفضت الزواج، على الرغم من كل المغريات التي تلقتها من الخطاب، اذ كانت جميلة، رائعة القسمات، اثرت البقاء ارملة، لتعيش مع ولدها، عملت في الليل والنهار.. تخدم في بيوت الموسرين لقاء اجر بسيط لا يكاد يكفيها ويكفي ابنها الطعام، وعملت على آلة الخياطه حتى توفر المال الذي يعينها على اتمام دراسة ابنها.

كم حلمت ان تراه طبيبا يدخل الامل الى النفوس المريضه، او مدرسا يعلم الاطفال طريق النور، يضيء العقول والقلوب.. او.. او.. كم وكم وكم حلمت.. وكاد حلمها تراه حقيقة ماثلة تعيشه.. تحياه.. ولكن القدر اسبق من الناس.. كل الناس.. على تحقيق ما يريد.. ماتت.. اجل ماتت.. بعد ان نال ابنها الشهادة الجامعية باسبوع. من الايام لا يتجاوز السبعة.

علمته كيف يحبها! ولكنها لم تعلمه كيف يسير فوق الالام.. علمته كيف يفكر، ولكنها لم تعلمه التصميم على اتخاذ القرار، جعلت منه رجلا ذا منكب عريض، ولكنها لم تجعل منه انسانا يتفاعل مع الاحداث اثرا وتاثيرا..

وها هو يقف بعد رحيلها على ركبتيه، لا اخ ولا اخت ولا عمة ولا خالة له في هذه الدنيا، وحده في البيت، يعيش دقائقه اياما طويلة مملة، لم تجف دموعه منذ ان واراها في التراب، حائر.. لا يدري ماذا يفعل؟ شارد.. لا يستطيع ان يفكر.. ليس معه احد، لانه لم يكن مع احد.. هكذا تربى وهكذا عاش.. كانت امه تخاف عليه من كل الناس.. فانكب على الكتب يقرؤها فاصبح واسع الاطلاع.. ولكنه قليل الحيلة، لم يكن له في الدنيا احد غير امه.. وسوسن هذه فتاة تعرفها في الجامعة على غير موعد.. اعجبت بعقله وحسن هندامه، وسلامة تفكيره النظري، كانت اذا حار بها امر، التجات اليه تستشيره، وتقف منه موقف التلميذ امام الاستاذ، اما هو.. فلم يكن لديه من هموم او مشاكل يطرحها، فيظن سامعه انه في سعادة مقيمة يحسد عليها، همه الوحيد، نيل الشهادة او التوظف واسعاد امه. امه ماتت اذا اهم شيء في وجوده قد رحل دون عودة. فلماذا يكمل المشوار.. ولمن يعيش بقية الحياة.

وطالت بينهما المناقشة، وكادت تنتهي الى خصام من جهته، وصمت ولم يرد جوابا، وهي تتكلم وتتكلم وتحاول ما وسعتها الحيلة، ان تعيده الى نفسه، او تعيد نفسه اليه، الى الموقع الذي تعرفت منه عليه.. ولكنها عبثا تفعل ودون جدوى، كانت في حديثها قبل وفاة والدته بلسما لروحه العطشى، اما الان فقد اضحت ثقيلة الظل، كثير من الناس يشعرون بالقيد من خلال تراكم الالم في نفوسهم.

– الحياة يا احمد لا تقف عند موت احد مهما كان شانه.

اجابها: وهل للرجل حياة، ان لم يكن لديه امل!؟

– الامل.. هو طريقنا لصنع الحياة وبناء الغد.

– ولكن هل هناك غد، لمن فقد مقومات هذا الغد؟

قال ذلك وعيناه تذرفان الدموع، وكانه جمع دموعه خلال الخمسة وعشرين عاما، عمره، وذرفها دفعة واحده.

– كنت تكره البكاء فما بالك الساعة تبكي بكاء النائحات؟

– لم اكن اعرف ان البكاء عملية لا شعورية.. رد فعل لما نعانيه ولا نملك له ردا ولا مقاومه.

– والان.

– لا امل لي.. الحياة وسواها سيان.

وسمعت زقزقة عصفورة على شجرة قريبة، فنظرت فاذا بها ترى العصفورة وامامها فرخها الذي بقيت منه اجزاء، من انقضاض جارح عليه، تزقزق بكاء وتنظر يمنه ويسره.

– انظر الى هذه الام الثكلى.

رفع راسه المتثاقل، نظرت اليهما العصفورة.. وانطلقت محلقة ثم هبطت الى فرخها، وكانها تلقي عليه نظرة الوداع.. الوداع الذي لا لقاء بعده.. وعيونهما مشدودة الى العصفورة وفرخها، وما هي الا لحظات حتى وضعت بقايا العش المنكوب على فرخها.. وزقزقت مطلقة ساقيها في الهواء.. للحياة.. لتتمة المشوار..

فقالت سوسن..

– الم يحن الوقت بعد لنغرد؟

نظر اليها وكانه فقه سر الحياة، وارتسمت على شفتيه ابتسامة رقيقة ولمعت عيناه وكانهما تنظران الى عيني سوسن اول مرة. فوجد صورته في اروع اطار، واجمله

– اجل حان الوقت.

وردت عليه بعبارة عذبة حلوة.

– اذن لنغرد معا.

هي.. وليلة من ليالي الشتاء

شعر: معيض البخيتان

قوارص برد وليل دج ... ووحشة مستسلم ملتجي
تهاوى الضياء بلحداقه ... كرغو تلاشى على الثبج
نسى غرة النور في دوحه ... وجهد الموزع والمنتج
ومايبعث الكون من خلده ... الى الارض من طاهر ارج
فلا البيد من لمسات السنا ... ولا الماء من رحمة اللجج
تعانق والبؤس في مبهم ... وغابا على جهشة من شجى!!
وذاب مدى نفسه شمعة ... تشب لعميان في مدلج!
فتاه الدليل مع المنهج ... وجف البليل من الحشرج
فاغمض عينيه مستسلما ... لصرف القضا الاكتع الاهوج
لتقتير دخل، وبرد الشتاء ... ودرب مع المنتهى اعوج
وربة بيت، واطفالها، ... على مدخل البيت والمخرج
واني لمثلي وقد مزقت ... لياليه مخزونه المحرج؟!!
يغالط او يشتكي للتي ... تهيج غرورا ولم تهتج
لانثى استقامت على اخضر ... وتحتال للانعم الرجرج
وفي الغد قد تشتهي غيرما ... نقدر من حاضر ابلج
قوارص برد قد استكلبت ... وطفلان حولي وليل دج
وفضلة ماء وسجادة ... وصمت رهيب وطرق سج
وكانوننا والسراج الذي ... عشونا على وجهه الوهج
وشعر يمور بخلاقه ... ويشتد من عقله النضج
وعابثة والشتا قائم ... تكلفني غيرما ارتجي
تاول من فرط احساسها ... خرافية الصبق والبهرج
خرافية عند فنجانها ... وعقد بمنديلها الزبرج
تذوب مع القلب في نبضة ... وتسبق صبري ولم يدرج
وتسحب جيبي على قله ... بدعوى الملاحة والدعج
حنان المودة ما قست ... باشراقها الحي في المهج
متى تعلمين بان المنى ... وراء غلائم الغيلب لم تنتج
وان التي تلهجين بها ... تدب على مرهق اعرج
وان الوفا تعب القذى ... بطبيع الحياة ولم تلهج

□□ اسواق

⊙⊙ اصحاب المستودعات القائمة في الديره يقومون حاليا باخلاء مستودعاتهم بعد قرار الامانة بذلك القرار يلاقي تذمرا من اصحاب المستودعات بسبب التكاليف..

⊙⊙ المزه الهندية القديمة تلاقي اقبالا كبيرا من قبل المستهلكين والسبب قلة توفرها في الاسواق.. يقال ان وراء ذلك تخزين المطابخ لكميات كبيرة يترتب عليه عدم توفرها.

⊙⊙ شهد الاسبوع الماضي اقبالا على السكر ورز ابو بنت.
بينما لايوجد اقبال على الكريمه والجلي والبكن بودر..

⊙⊙ اسواق بنده اصبحت مفتوحة ٢٤ ساعة..
وقد قال مسؤول عن الاسواق ان التجربة اثبتت نجاحها حتى الان..

⊙⊙ الباعة على الأرصفة انتشروا في بداية شارع الخزان.. كعادتهم في معظم ليالي الجمع.. وكذلك اسواق عمائر الراجحي..

⊙⊙ ازداد سعر المساويك وبلغ ٥ ريالات والاجود يصل الى عشرة ريالات..
تجار المساويك يحذرون من الغش حتى في المسواك.

⊙⊙ لم تعد ممارسة التجارة الحرة مقصورة على الاسواق بل لم تعد ممارسة البيع مقصورة على الرجال دون النساء.. فقد لوحظ في الآونة الاخيرة ان البيع يمارس بصورة كبيرة امام المستشفيات كمستشفى الولادة والحدائق كجبل ابو مخروق ولعل هدايا الاطفال والمكسرات هي النوع المميز للبضاعة المباعة.

□□ مطاعم:

⊙⊙ تسال نفسك اين تاكل هذا المساء.. وكيف على هذه الزاوية نقدم جردا لبعض المطاعم التي يمكن الذهاب اليها..

⊙ مطعم النافورة (قصر الرياض) تلفون ٤٠١٢٦٤٤ داخلي/ ١٤٤ ماكولات عربية ودولية.. في المساء اطباق مختارة وفي الغداء بوفيه من الماكولات الباردة..
صباحا من ١٢ حتى ٣ ظهرا.. ومساء من ٧.٣٠ حتى ١٢ ليلا..

⊙ الاقواس (مطعم وكافتيريا).. ماكولات غربية وشرقية مع تلبية طلبات الحفلات الخارجية والولائم جاتوه.. من ١٢.٣٠ الى ٣.٣٠ ظهرا..
ومن ...١ حتى ١١ مساء.
العليا – صحارى تاورز عمارة رقم ٤ تلفون رقم ٤٦٤٤٣١٩ – ٤٦٥٩٢٨٦

⊙ العريشة، ماكولات عربية واجنبيه
من ١ حتى ٤ ظهرا ومن ٨ حتى ١١ ليلا..

⊙⊙ فندق السعوديه – الناصرية ٤٠١٥١٢٤ – ٤٠٣٧١٤١

حرب تشكيلية بين فن الأحساء والدمام!

تنافس محموم بين فناني الاحساء والدمام.. والواقع بين فرعي جمعية الفنون في المدينتين وادى هذا التنافس الى غزو من جانب فرع الجمعية بالاحساء الى الدمام واقامة معرض فني في مدينة الخبر..
المعرض يفتتح اليوم لرسامي ورسامات الاحساء التشكيليين.. ويرعاه معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لسكة الحديد..





□ ثلاثة مشاهد من حفل زفاف الشاب عبدالله بشير الفيصل □

عرس

●● شهد فندق رياض ماريوت يوم الاربعاء الماضي حفل زفاف الشاب عبد الله بشير الفيصل على كريمة سعيد سعد الفيصل. هذا وقد حضر الحفل عدد كبير من اصدقاء العروسين.. وكذلك الاهل والاقارب..

محاضرة

الدكتور خالد عبدالرحمن السيف الاستاذ بجامعة الملك فيصل بالدمام يلقي بعد غد الاثنين محاضرة ثقافية بعنوان «نحو تربية أفضل» وذلك في قاعة المحاضرات بسكة الحديد..

كل اثنين وثلاثاء

تجري كل يوم اثنين وثلاثاء في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي التابع لجامعة الملك سعود محاضرات علمية ذات طابع طبي يلقيها بعض الاطباء والصيادلة ويحضرها عدد كبير من الاطباء المستشارين والاطباء الاخصائيين وطلبة وطالبات كلية الطب بالجامعة.

حوار حول البرق والبريد والهاتف

معالي الدكتور/ علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف يلبي دعوة جامعة الملك فيصل بالدمام لاجراء حوار مفتوح مع طلبة الجامعة يتناول قضايا وزارته والجهود التي بذلتها ضمن مسيرة التنمية في المملكة.

الحوار سيتم في القاعة العامة للجامعة على طريق الخبر – الدمام الساحلي..
وقد وجهت الدعوة من قبل الجامعة لعدد من كبار المسؤولين في الشرقية.
الوزير الكيال يغادر الرياض غدا لهذا الغرض.

مغادرة



●● من المنتظر ان يغادر المستشفى التخصصي معالي الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني..
الذي اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح.. وقد عاده كثير من الزوار..

أصيل..

●● قالت لي سيدة فاضلة ان خطوة الدولة بمراجعة مناهج التعليم في المملكة تعد في وقتها وضرورية.. وهى تعالج جرحا اصبح يتزف من جراء تدني مستويات الطلبة السعوديين في كافة المراحل..
قلت: ولماذا حدث ذلك؟!
قالت: هذا ما ستكشف عنه حصيلة مراجعة المناهج وكذلك مراجعة مستويات المدرسين الذين خرجتهم معاهدنا وكلياتنا او من وفدوا علينا..
قلت: الحقيقة ان ما يحدث شيء مفزع..
قالت: انا ام لثلاثة اولاد.. وقد اكون محظوظه فقد حصلت على الشهادة الجامعية.. ولدي حصيلة من المعلومات.
لكن الذي يفزعني ان اجد ان اي واحد من اولادي لا يستطيع ان يدير نقاشا ثقافيا. او يشترك في حوار تشم منه رائحة القدرة على ادارته..
أما المعلومات فحدث ولا حرج..
فهذا ابني المتوسط وهو في الثانوية العامة.. يسألني عن «كراكاس».. اين هى.. ولا يستطيع الاجابة حين دار نقاش حول «الاوابك» و«الاوبك» وما الفرق بينهما..
في وقت كان الفتيان والفتيات في سن المراهقة قبل عشر سنوات يتبارون في تبادل المعلومات الجغرافية والتاريخية والسياسية ويتسابقون على حفظ المطولات من الشعر.. ولا يملون من النقاش..
أما الان
قلت: لا يملون من النقاش حول الكرة والرياضه.
قالت: هذا جانب فلا اتصور ان ذلك عائد الى الكرة والرياضه بل الى التوجه التثقيفي والتعليمي العام.

● ناديه السيف ●

□ الهياد □

■ ابراهيم عبدالله الهياد مدير ادارة العلاقات الحكومية وشؤون الموظفين بفندق الرياض ماريوت عاد الى العاصمة بعد جولة خاصة قضاها في ربوع اليونان والدانمارك وامريكا.. وقد عاد عن طريق الظهران..

■ (ماريوت)..!! الذي تحمل اسمه عشرات الفنادق في العالم وهو الرئيس العام لشركة ماريوت كان في المملكة حيث اجرى جولة تفتيشية لفنادقه ثم قام بدراسة بعض المشاريع التي يمكن ايجادها في المملكة..

■ تيري بارلو نائب الرئيس الاقليمي بالادارة الدولية لماريوت بالعالم كان ايضا بجولة تفتيشية على فنادق ماريوت بالمملكة.. كما اجرى بعض اللقاءات مع كبار المسئولين في الشركة السعودية للفنادق بالرياض.

□ توني سويني □

■ يوسف عويضة مدير مكتب وزارة الخارجية في المنطقة الشرقية اقام حفلا تكريميا لرئيس البرلمان البرازيلي الذي يزور المملكة هذه الايام وذلك يوم الاربعاء الماضي في فندق القصيبي بالخبر..
الحفل حضره عدد كبير من المسؤولين في الدولة ورؤساء الدوائر الحكومية.. واعيان المنطقة..

فندق السعودية يقيم مأدبة للتعريف بالعريشه

فندق السعودية الواقع في منتصف شارع الناصرية اقام مادبة غداء بدعوات خاصة – يوم امس في صالته الجديده «مطعم العريشه».
وقد حضر المادبه التي اراد بها الفندق التعريف بصالة الطعام الجديدة واصناف الماكولات التي تقدمها عدة شخصيات من الاوساط الاجتماعية والمالية والاعلامية.. وكان مدير الفندق السيد مفيد جاد الحق في استقبال ضيوف المادبة التي استمرت من الواحدة حتى الثالثة من بعد الظهر.

□ صبغة الله □

■ توني سويني المدير المقيم بفندق الرياض ماريوت غادر الى القاهرة بمرافقة العائلة في اجازة قصيرة.
■ تم تعيين السيد فريد صبغة الله.. مديرا لمكتب الاستقبال بفندق الرياض ماريوت.

الأوتيلات محجوزة

يقول مدراء العلاقات العامة بفنادق الرياض ان الاوتيلات محجوزة منذ اسابيع استعدادا لكثير من حفلات الافراح التي ستتم خلال اجازة الربيع..

● تجري التشطيبات شبه النهائية على فندق المطرف في العليا.
الفندق سيضاف الى الفنادق الجميلة في حي العليا وهو احدث فندق في الرياض حتى الآن.

ظنوه زواجا.. ولكن خاب ظنهم

○ مساء الخميس – بصفته احد الامسيات التي تكثر فيها الزيجات – كان ثلاثة من الشباب يبحثون عن اي مكان يتسلون فيه، ويلتقون بغيرهم.. وكان اقرب شيء الى ذهنهم في مثل هذه الليلة البحث عن احدى الزيجات والذهاب اليها للحصول على وجبة عشاء، والحديث مع الغير.. والسمر ان كان هنك سمر..(!).. وفي الزيجات معروف انه لا سائل ولا مسؤول فالابواب مفتوحة. و(السمط) ممدودة للجميع..!
ولاحت لهؤلاء الشباب اضواء غامرة كالاضواء التي توضع على بيوت وقصور زواج.. فاسرع الشباب اليها متخطين عددا من الشوارع.. ولكن (الصدمة) عند وصولهم.. فلم يكن هناك بيت زواج وافراح.. وانما هي (شاحنة) كبيرة (رص) سائقها على جوانبها ومن امامها ومن خلفها عشرات المصابيح الكهربائية فكانت اشبه ببيت زواج... وقفل الشباب يبحثون عن فرح لا عن شاحنة...!

زواج الأسبوع

زواج الاسبوع كان الحفل الذي تم فيه زفاف الآنسة غادة كريمة الشيخ فهد الطبيشي على الشاب صالح السليمان الحمدان وذلك في حفلين منفصلين للرجال والنساء. فالحفل الاول تم ليلة الخميس بينما الحفل الثاني الخاص بالنساء تم ليلة الجمعة.

كما حضر الحفل الاول عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء.. وكذلك الوزراء الذين كان من بينهم معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ومعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط.

زواج ولكن بشرط

* وعد احد الاباء ابنه بالزواج.. ودفع كافة المصاريف المترتبة على ذلك.. وكان لهذا الاب شرط واحد على ابنه الذي يدرس في السنة الثالثة – جامعة – وهو نجاحه في الدورين الاول والثاني.. هذا الطالب اصبح يبذل الجهد مضاعفا للظفر بالحلال.. وشهادة النجاح..!

ضاع اهل الطار..

بسبب ترقيم وتسمية الشوارع كاد أن يضيع عرس في الرياض.. بعد ان تلخبط البرنامج.. والسبب أن الفرقة الغنائية – الطقاقات – أضعن موقع حفل الزواج.
«والكلام لابي علي حتى يسارع بمعالجة وضع عناوين الشوارع والبيوت في الرياض».
الحفل كاد ان يفشل لولا تحول المدعوين الى تكوين حلقات قامت مقام الطار والطبل!!!

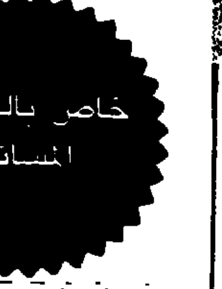
بسبب الامتحانات قلت الزيجات

احد (الملاقيف) احصى عدد الزيجات التي تمت في عدد كبير من احياء الرياض خلال الاسبوع الماضي.. وكان عددها (١٢) زواجا.. وهي نسبة قليلة نوعا ما.. ولكن عللها احد ذوي الخبرة بان هذه الايام موسم امتحانات لا موسم زيجات... وعادة (تتقلص) نسبة الزيجات... ولكنها.. بعد الامتحانات.. تعود الافراح.. والليالي الملاح..!

□ سليمان القدهي مدير عام الشركة العربية للانتاج الاعلامي وصل من القاهرة بعد رحلة عمل خاطفة
□ عبد العزيز الشهيل صاحب مؤسسة السارى.. قضى عدة ايام في المنطقة الشرقية عاد بعدها للرياض.
□ طلعت علي جميل رجل الاعمال المعروف كان في رحلة سريعة الى باريس استمرت يوما واحدا قفل بعدها عائدا الى الرياض.
□ السيد سعد بن سلمة مدير الشئون الادارية بـ(سابك) رزق بمولودة اسماها (احلام)..
□ حرم محمد العرفج من ادارة المعلومات بـ(سابك) رزقت بمولود اتفقت مع زوجها على تسميته (تركي)
□ الدكتور عبد الرحمن رضوان انضم الى هيئة تدريس جامعة البترول والثروة المعدنية بعد ان حصل على درجة الدكتوراة من جامعة كلورادو في الهندسة الميكانيكية.
□ الزميل فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بجامعة البترول والثروة المعدنية والمحرر المسئول عن جريدة (اخبار الجامعة) والتي تصدرها الجامعة – نصف شهرية – يقوم حاليا بالاتصال ببعض الاقلام الاعلامية للمساهمة في (اخبار الجامعة)..
□ مهنا عبد الرحمن المهنا مدير ادارة الاوراق بالمكتب الاقليمي لشئون المكفوفين غادر المملكة متوجها الى الخارج في اجازة تضحيه العائلة.. وكان قد اقام حفل غداء لزملائه بمناسبة المولودة الجديدة (نوف)..

□ بكر عبدالله بكر □ □ فارس الحربي □

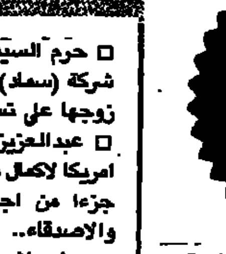
□ مدير جامعة البترول الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر اصدر في الاسبوع الماضي عدة قرارات ترقية شملت عددا من موظفي الشئون المالية بالجامعة.
□ الطالب حمد ثواب الخالدي بقسم الهندسة المدنية بجامعة البترول تم مناقشة رسالته للماجستير يوم الاثنين الماضي وعنوان الرسالة (سلوكيات السائق وعلاقتها بالحوادث بالمملكة)..
□ عبدالله المنيفي صاحب ورئيس تحرير مجلة الشباب وصل الى الرياض قادما من جدة لانجاز بعض الامور المتعلقة بمجلته..
□ المهندس ناصر السياري باشر عمله كنائب للرئيس التنفيذي لشركة بنيت.
□ عبدالرحمن الجريسي عضو الغرفة التجارية بالرياض وصاحب مؤسسة بيت الرياض يدرس حاليا عددا من المشاريع مع مستشاريه لتنفيذها قريبا..
□ عبدالله الطريف امين مكتبة شركة (سابك) تمت خطوبته على كريمة احدى الاسر بالرياض وسيكون دخوله القفص الذهبي خلال ايام..

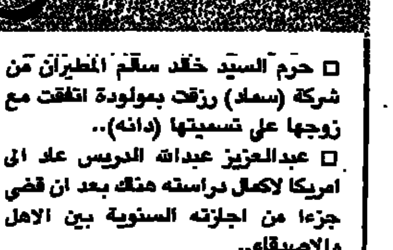




■ واشنطن – مكتب الجزيرة – القى القبض على مساعد مكتبة يعمل في مركز الكشافة للفتيات بعد اتهامه باختلاس مبلغ اكثر من خمسين الف دولار سبق وان جمعتها الفتيات من مبيعات الحلوى وتبرعات واشتراكات..

● قام البوليس في سان فرانسيسكو باكتشاف عصابة تقوم بسرقة امتحانات اللغة الانجليزية الخاصة بالطلبة الجامعيين.. واتهم ثلاثة من التايوانيين بتكوين هذه العصابة وبسرقة نسخ من الامتحانات





□ حرم السيد خالد سالم المطيران من شركة (سماد) رزقت بمولودة اتفقت مع زوجها على تسميتها (دانه)..
□ عبدالعزيز عبدالله الدريس عاد الى امريكا لاكمال دراسته هناك بعد ان قضى جزءا من اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء..
□ يطير الى المنامة في منتصف هذا الاسبوع وفد من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاكمال اجراءات اسبوع الاخاء السعودي – البحريني الذي سيقام هناك.
□ عبدالعزيز الغصون تم تعيينه في ادارة صناعة الميثانول.
□ حصل السيد محمد البار على درجة الدكتوراة في العلوم الرياضية من جامعة نوتنهام.. وقد باشر عمله في قسم الرياضيات بكلية العلوم في جامعة البترول في الظهران..
□ نائب رئيس مجلس ادارة شركة سابك والعضو المنتدب اصدر قرارا بتكليف المهندس سمير عبد الهادي بالقيام باعمال ادارة تقويم المشاريع بالشركة اضافة الى عمله..

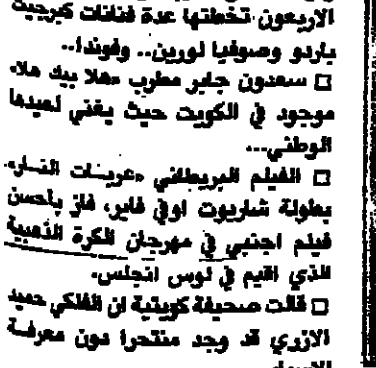
□ سالم محفوظ رجل الاعمال المعروف غادرنا الى جدة بعد زيارة كروية للرياض.

□ اسعد عبد الكريم قائد مرور جدة كان في الرياض حيث شهد انتصار فريق الاتحاد لكرة القدم ثم قفل راجعا.

□ حسين لنجاوي من رجال الاعمال رافق نادي الاتحاد في زيارته للرياض وفوزه الكبير ببطولة المملكة.



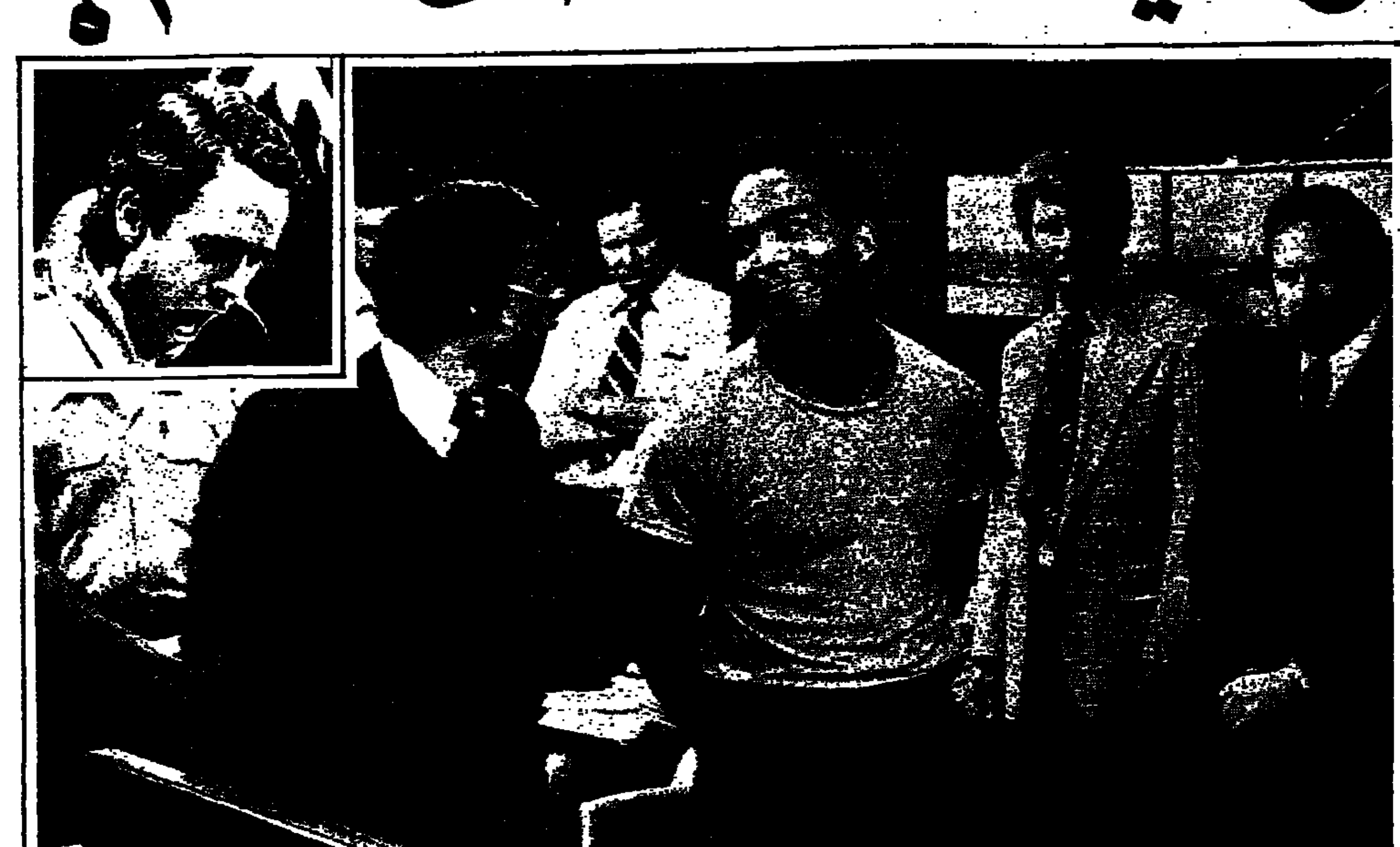




□ سعدون جابر □ □ حميد الازهري □

□ راكيل والش اختيرت امرأة العام رغم وقوفها على الاربعين من عمرها.. الاربعون تخطتها عدة فنانات كبرجيت باردو وصوفيا لورين.. وفوندا..
□ سعدون جابر مطرب «هلا بيك هلا» موجود في الكويت حيث يغني لعيدها الوطني...
□ الفيلم البريطاني «عربات النار» بطولة شاريوت اوف فاير، فاز بأحسن فيلم اجنبي في مهرجان الكرة الذهبية الذي اقيم في لوس انجلس.
□ قالت صحيفة كويتية ان الفلكي حميد الازرى قد وجد منتحرا دون معرفة الاسباب.

بين القبول والرفض.. في أمريكا..
التصوير.. في قاعات المحاكم!


□ متهم يسخر من المدعي العام □

هل يمكن ان تسمح المحاكم للمصورين بتغطية الجلسات القضائية داخل قاعاتها؟ هذا السؤال تجيب عليه محاكم الولايات الامريكية – فقبل عشرات السنين كان هناك اتجاه عام في المحاكم الامريكية بمنع التصوير داخل قاعات المحاكم بواسطة اللوائح والقوانين خاصة التصوير التلفزيوني. ثم تغير الواقع شيئا فشيئا فسمح للمصورين بالتصوير داخل قاعات المحاكم بعد تحديد موقع معين داخل القاعة واشتراط ان تعمل الكاميرات بهدوء وقد استمر هذا الحال في اكثر من ٢٧ ولاية امريكية بما فيها ولاية فلوريدا. وبالرغم من ان المتهمين يرفضون تصوير الجلسات وخاصة تلك التي تنظر في قضايا حساسة الا ان القضاة يسمحون بتغطية هذه الجلسات بالرغم من رفض المتهمين ومحامي الدفاع. ولا شك ان السماح للمصورين بتغطية الجلسات في المحاكم الامريكية له تضمينات تاريخية في مجال القضاء وسيدخل أبعادا جديدة للتغطية الاعلامية والمفهوم العام للجهاز القضائي. ولقد لعب المصورون دورا هاما في التأثير على الأحكام القضائية خاصة قضايا علم ١٩٢٤ و ١٩٢٥ لدرجة أغضبت القضاة وافقدتهم اعصابهم فطلبت نقابة القضاة الامريكيين بمنع التصوير داخل قاعات المحاكم في عام ١٩٣٧، فطبق هذا المنع في ثلاث ولايات من بينها ولاية تكساس، وقد استمر حتى علم ١٩٦٢. وفي عام ١٩٧٧ ادت تجربة فلوريدا الى اعادة النظر في هذه المسألة خاصة بعد تلك المحاكمة العلنية التي استمرت خمسة اسابيع والتي سجلت الكاميرا اللحظات والحيثيات الدرامية فيها بل ساعدت في الوصول الى المجرم الحقيقي بطريقة اثنى عليها القاضي الذي حكم هذه القضية المعقدة. وهكذا تلعب الكاميرا دورا كبيرا في تغيير مجريات القضايا والاحكام في أثناء نقلها وتغطيتها لهذه القضايا داخل قاعات المحاكم خاصة اذا نجح المصور في تصوير اللقطات في الوقت المناسب.


□ برأها القاضي من تهمة قتل زوجها فجلت شاكرة □



■■ الكاميرون.

استمرار الزواج مرهون بانجاب الاطفال!

ياوندي: ا ف ب:

يصمد الزواج التقليدي في الكاميرون بمراسمه الرمزية والثابتة وان كانت حية للتقلبات التي تفرضها الحياة في المدن على المجتمع الافريقي.

واذا كان في ياوندي عاصمة البلاد يتزوج الشباب على غرار الشباب الغربي الا انه في القرى التي تعد رباطا لاينفصم يربط بين جيل واخر فان الزواج لايزال مسالة تتعلق بالاسرة وتتحكم فيها التقاليد المتوارثة ابا عن جد.

وهناك اوليخا ١٩ عاما التي وعد بها «نجيندي» منذ عامين، وان كان لن يستطيع الزواج بها الا بعد ان يلبي الشروط المالية التي تفرضها عليه اسرة عروسه المستقبلة. وكلما كانت اسرة العروس متواضعة كلما كانت مطالبها كثيرة. هل هي اذن مجرد مسالة لتحقيق الربح لا فان المال هنا ايضا يعد مرادفا للتقدير والاحترام المتبادل.

ووالد «اوليخا» فلاح فقير من قرية «اتوب» الزراعية في شرقي الكاميرون. ولاتحقق له مزرعة البن التي يمتلكها والتي لاتتعدى مساحتها فدان ونصف سوى عائد لايتجاوز الستين الف فرنك افريقي غربي ثلاثمائة فرنك فرنسي سنويا، ولذلك يتعين عليه ان يلجأ الى صيد الحيوان والاسماك لسد احتياجات زوجته واولاده الاربعة.

واسرة نجيندي ايسر حالا بالكاد وقد عاد والدها الى «اتوب» في سن المعاش بعد عمل طويل في ياوندي وهو يزرع البن والكاكاو. ويبدو ان مطالب العروسة «اوليخا» سوف تفرض عليه وعلى ابنه تضحيات كبيرة وان كان يعلم انه يستطيع ان يعتمد على مساعدة اولاده الاخرين الذين يعملون ايضا في المدينة.

ولقد قرر «نجيندي» و «اوليخا» ان يتزوجا بعد ان تعارفا في سنة ١٩٧٩ اثناء زيارة قام بها نجيندي الذي يقيم في ياوندي لقريته. ومن ثم فسوف يسلكان لتتويج حبهما نفس الطريق الذي سبق وان سلكه اجدادهم واقاربهم وسوف تتبعه ذريتهم من بعدهم.

وبمجرد ان اتخذا قرار الزواج قاما بابلاغ اسرتيهما. وعلى اثر ذلك توجهت والدة الشاب سرا الى حكيم القرية لتتعرف منه اذا كانت اوليخا قادرة على الانجاب ام لا. وكانت تحمل معها هدايا تعرب بها عن امتنانها لوالدة العروس المقبلة و ٥٠ الف فرنك افريقي غربي.

وتتراوح قيمة هذه الهدايا وفق الحالة الاجتماعية للعريس وتقسم بين افراد اسرة الفتاة الذين يجتمعون بالمناسبة وكل فرد له الحق في نصيب متساو. وعدم احترام هذا التقليد قد يجلب الشقاء للعروس او لوالدها.

وبعد ذلك يعقد اجتماع عام للتعرف على نوايا العريس المقبل وحالته الاجتماعية.

واما اذا كان جادا او اذا كان يبدي احتراما لرؤسائه وتحضر الاسرتان هذا الاجتماع وان كانتا لاتشاركان فيه بصورة مباشرة فقد عينت كل منهما ممثلا لها يتحدث باسمها ويدافع عن مصالحها.

وفي نهاية المداولات يتعهد «نجيندي» بالزواج من اوليخا التي تترك المكان بمجرد ما ان تبدأ المباحثات وهكذا يبدأ في غيابها الاحتفال ببعض الطقوس الرمزية

وتعود اوليخا برفقة شقيقاتها واقاربها الى بيتها فيقول لها والدها. اذا كنت عازمة على الزواج من هذا الشاب فخذي الاموال التي تركها على الارض وسلميها لاسرتك..

وفي لهفتها التي تعبر بها عن سعادتها تكشف اوليخا عن جزء من ملابسها فيقوم نجيندي بعد ان تستلم الفتاة النقود بدفع مبلغ ٥ الاف فرنك افريقي غربي لاخرى الى اسرة عروسه.

وهكذا يتم الاتفاق على الزواج وتسلم اسرة اوليخا العريس قائمة بالاشياء التي تطالب بها وهي عادة تتمثل في بقرة وخنزير وعنزة وجوال زنة مائة كيلو جرام من الارز واسماك واربعة اقراط موز.

وسوف تجري مراسم الزواج في الكنيسة الامر الذي لن يحول دون ان تصرح الاسرتان «لنجيندي» بالزواج مرة اخرى بعد بضع سنوات اذا ماتبين ان اوليخا غير قادرة على الانجاب..

تجربة.. لازالت في المختبر..
فيل يولد بعد ٤٠ ألف سنة!

لم يكد الناس يفيقون من رد فعل اخبار وانباء ولادة الاطفال عن طريق الانابيب حتى ظهرت اخبار اخرى لحيوانات تولد عن طريق زراعة وتلقيح بويضات مختلفة الفصائل ليضيف العلم بتلك شذوذا على شذوذه، وحينما نقول «شذوذه» فاننا نعني ان العلم يحاول ان يأتي بشيء مخالف للطبيعة والفطرة التي فطرها الله في الانسان والحيوان فمثلا هناك بعض العلماء الغربيين قد حاولوا المزاوجة بين حيوانات الية يرجع نسلها الى حوالي ٣٥٠ سنة مثل الثور الأوربي الذي لا تزال تركيباته الجينية موجودة ومنتشرة في الثيران الموجودة الآن. ويمزاوجة هذا النوع من الثيران مع الابقار العادية فان النتاج يكون نوعا خاصا من الثيران المهجنة.

نفس هذه العملية قد اجروها على الحصان الوحشي الذي يرجع تاريخه الى علم ١٨٧٦، وقد نجحت بين الحيوانات الحية. هذا النوع من العمليات التهجينية قد قام به نفر من علماء الحيوان الالمان وهناك عمل اخر قامت به مؤخرا تجارب علمية في حديقة سان دييجو للحيوان واستخدمت فيها تكنولوجيا حديثة برهنت على امكانية زراعة بويضات مخصبة من حيوان لآخر لانتاج حيوان مهجن وذلك عن طريق تجميد هذه البويضات في نتروجين سائل.

وفي العام الماضي اخذ كل من الدكتور كارل المسنى من جامعة جنيف والدكتور بي. س. هوب من مختبر جاكسون بولاية مين الامريكية نواة من خلايا نامية في جنين فار وزرعاه داخل بويضات مخصبة لفار مختلف التركيب الجيني. هذا من بين مائة بويضة مخصبة ومهجنة انتجت ثلاثة انواع من الفار المهجن. هذا النوع المتقدم من التهجين التكنولوجي قد اغرى العلماء الروس الى اجراء عملية تجريبية غريبة اخذت فيها بويضة مخصبة لفيل حديث وزرعت داخل نواة بكر اخذت من خلية فيل قديم مجمد كان يعيش في منطقة سيبيريا الثلجية.

ويما ان العملية لا زالت في طور المراقبة الا ان النتيجة قد تكون انتاج فيل مهجن من فصيلة الماموث يرجع تاريخ اسلافه الى ٤٠,٠٠٠ سنة.. هكذا يعيش العلماء السوفيت في عصر اللامعقول بمحاولتهم هذه، وبما ان هذه العملية الغريبة لا تزال في طورها الاولي فاننا ننتظر ونرى العجائب والغرائب في ان واحد.

□ رسم لهيكل الفيل الضخم «الماموث» الذي يبلغ عمره ٤٠ الف سنة □

ماذا تعرف عن..
النزلات المعوية لدى الأطفال!

النزلات المعوية من الامراض الشائعة لدى الاطفال في كل المجتمعات خصوصا البدائية منها وذلك لسهولة الاصابة بهذه النزلات فالطفل بغريزته يحاول فهم كل شيء عن طريق فمه وقد يكون ذلك الشيء ملوثا فتنتقل الجراثيم منها الى فمه وبالتالي الى معدته..

ولقد سمعت مرة من احد الاطباء الذين عملوا في افريقيا انه في فصل الصيف بين كل ثلاثة اطفال يموت طفل واحد بسبب النزلة المعوية.. وكيفما كانت صحة هذه المعلومة فان النزلة المعوية من الامراض الخطيرة التي تصيب الاطفال في بداية اعمارهم لانها تسبب الجفاف الشديد نتيجة فقدان كميات كبيرة من السوائل من جسم الطفل التي قد ينتج عنها الاغماء والوفاة لا سمح الله..

والنزلة المعوية هي عبارة عن اصابة امعاء الطفل بالتهاب جرثومي او طفيلي ينتج عنه الاسهال والطراش المستمر والمتكرر مما ينتج عن ذلك حدوث جفاف شديد في جسم الطفل نتيجة فقد كمية كبيرة من السوائل والاملاح..

ولو تصفحنا صفحات الطب القديم لوجدنا ان الكثير كتب عن هذا المرض وسموه باسماء مختلفة وعزوا مسبباته الى اشياء مختلفة.

وفي عام ١٨٩٣م مات ٨٠٠٫ وبين كل الف من السكان وفي عام ١٩٦٤م مات ٥٢٩ طفل فقط بهذا المرض ولقد كان سبب هذا التحسن الكبير ونقصان عدد الوفيات هو:

● ارتفاع مستوى الحياة المعيشية..

● ازدياد فهم الناس للنظافة واثرها في تقليل الاصابة بالمرض

● اكتشاف طريقة تعقيم الحليب بدلا من اعطاء الحليب طازجا بدون تعقيم..

ومسببات هذا المرض كثيرة منها:

□ التهاب جرثومي مرئي (البكتريا) التي منها التيفويد والكوليرا والبكتريا العنقودية.. الخ.

□ التهاب جرثومي غير مرئي (الفيروسات) وهو متعدد الانواع ويكون معظم حالات الاصابة بالنزلات (٦٥٪ منها) وهو اقل خطورة من الاصابة بالبكتريا..

□ التهاب ناتج عن الاصابة بالطفيليات مثل الديزنطاريا الاميبية، قارديا لامبيا..

□ بسبب نقص بعض الانزيمات الخاصة التي تؤدي الى تحطيم الجزيئات الاكبر حجما الى جزيئات اقل منها مما ينتج عنه عدم امتصاص تلك المادة وبالتالي حدوث اسهال.

□ وجود التهاب خارج الجهاز الهضمي كالالتهابات الرئوية الحادة والتهابات الاذن الوسطى، التهاب المسالك البولية.. الخ..

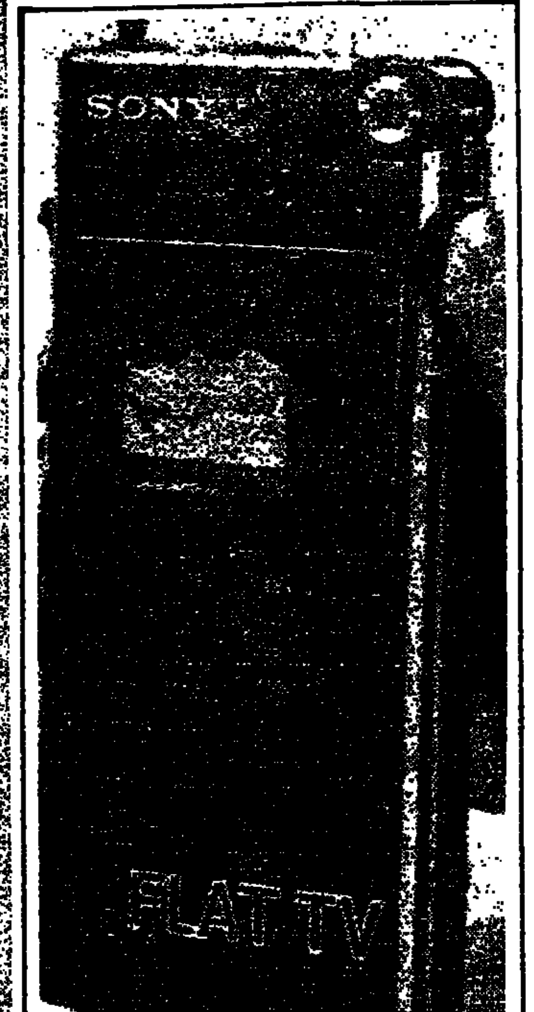
والسن الذي تكثر فيها الاصابة بالنزلة المعوية هي ما بين شهرين الى اربعة عشر شهرا خصوصا في فصل الصيف والسبب في ذلك ان الطفل في هذا السن ذو مقاومة ضعيفة للامراض مما يجعل اي جرثومة تدخل امعاءه تسبب له التهابا..

وللاسف ان السبب الرئيسي لكل هذه النزلات المعوية في بلادنا هو الرضاعة فالام اولا تعتقد ان اعطاء الرضاعة للطفل علامة من علامات التحضر او ان تعتقد ان حليبها غير كاف فتعطي طفلها الرضاعة التي غالبا ما تكون ملوثة لانعدام النظافة وتعقيم القارورة والحلمة او استعمال الماء المعقم المغلي او ان الرضاعة تنتقل من طفل الى اخر او تمسك الحلمة بيد الام او الاخت بدون وعي ان ذلك قد يلوثها مما ينتج عنه اصابة طفلها بالنزلة المعوية التي تجعلها تحمل هذا الطفل المسكين الى الاطباء والمستشفيات لمعالجته مما الم به غير عارفة انها هي طبيبة طفلها وممرضته الاولى حيث انها ان احسنت تعقيم وتنظيف كل ما تضعه في فمه امتنعت تلك النزلات الدخيلة عن التحرش بطفلها..

●● التحاليل التي يقوم بها الاطباء في هذه الحالة هي عمل فحص روتيني وعمل مزرعة لكل من البول والبراز وعمل فحص للدم ولمعرفة نسبة الهيموقلوبين والكريات الدموية البيضاء والاملاح في الدم

●● والعلاج عن طريق اعطاء الطفل سوائل عن طريق الوريد ومنع اعطاء الاملاح في الدم بل اعطاءه سوائل عادية ثم بالتدريج يعطى الحليب مخففا ثم يزداد تركيزه بالتدريج حتى يعود الى طبيعته

والوقاية من هذا المرض هو عن طريق العناية بنظافة اطفالنا وتعقيم الرضاعة والحلمة وعدم استعمال الماء ما لم يغلى ويوضع في وعاء نظيف وعرض الطفل على الطبيب حال اصابته بأي عرض حتى تمنع المضاعفات التي تحدث عند شدة الاصابة..



د. ابراهيم احمد بدوي
كلية الطب – ابها

جهاز تلفزيون جديد.. في حجم علبة السجائر..!

عندما ظهرت مسجلات الاستيريو في حجم الجيب، تساءل الكثيرون عن هل ستظهر تلفزيونات في حجم الجيب ايضا؟

الاجابة جاءت مؤخرا هذه المرة من احدى كبريات شركات الالكترونيات اليابانية في طوكيو فبعد ان حققت هذه الشركة نجاحا منقطع النظير بقيامها بصنع المسجلات الصغيرة الحجم والتي وجد الكثيرون المتعة في حملها في جيوبهم مثل علبة السجائر،

قامت نفس الشركة باماطة الستارة عن انتاجها الجديد في الاسبوع الماضي الذي هو عبارة عن تلفزيون صغير جدا تبلغ مساحة شاشته ٢ بوصة مربعة وسيظهر هذا التلفزيون في الاسواق قريبا ليباع بشكل واسع في كل انحاء الدنيا بسعر يبلغ ٢٤٠ دولار.

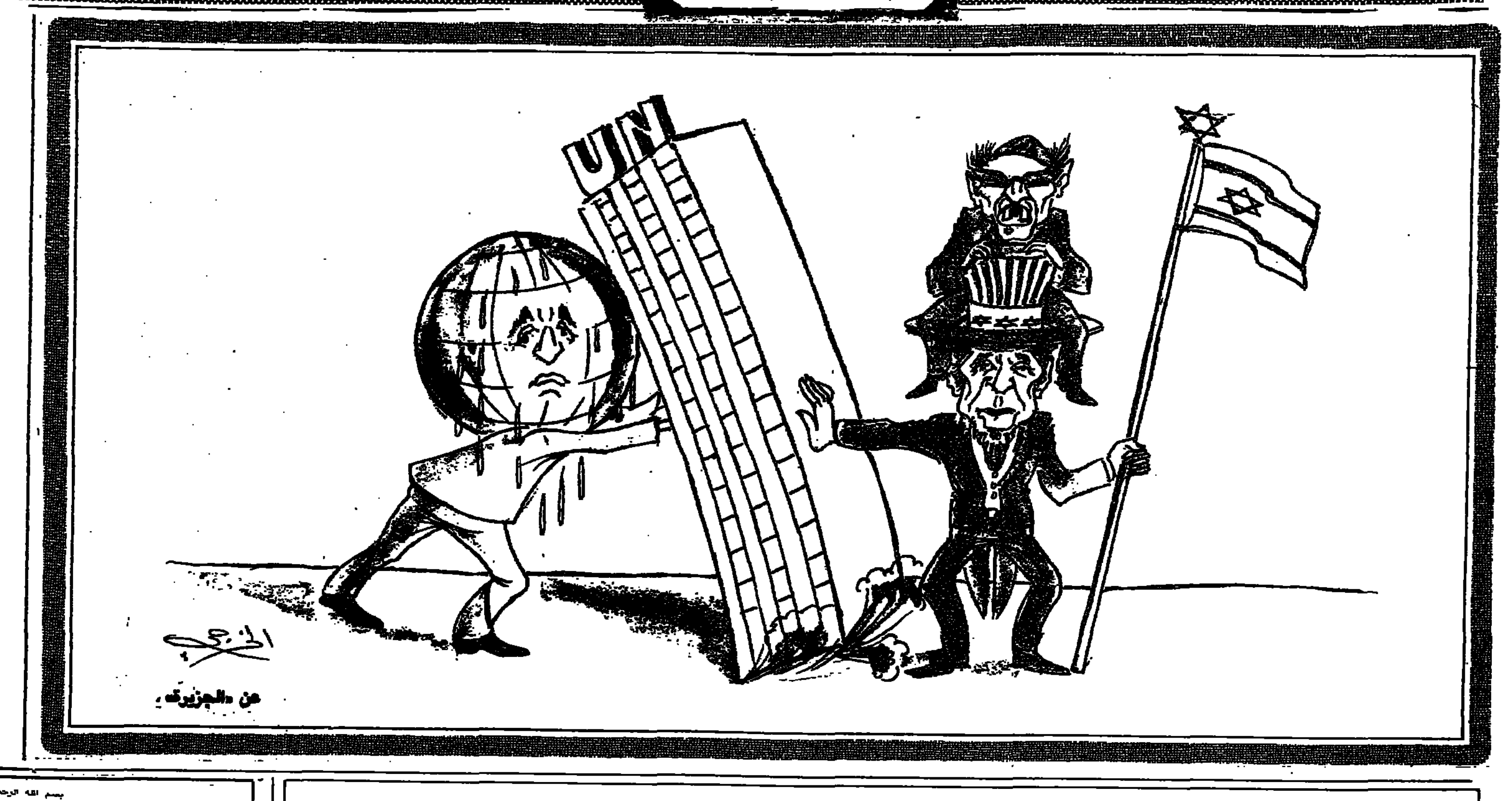
المعروف ان هذه الشركة تخطط منذ الآن ان تغرق الاسواق الامريكية في الوقت المناسب قبل رحيل عام ١٩٨٢ الحالي.

والتلفزيون الجديد هذا هو عبارة عن فن جديد في عالم الالكترونيات الشيء الذي جعل الكثير من شركات تصنيع الالكترونيات ان تعيد النظر في بعض الجوانب الفنية في منتجاتها بعد ان اثبت مهندسو هذه الشركة كفاءتهم الفائقة في تسليط الاشعة من زاوية جانبية على شاشة التلفزيون بدلا من سقوطها مباشرة على الشاشة من الامام.

اما سمك هذا التلفزيون فيبلغ ٤,١ بوصة وطوله ٨ بوصات وعرضه ٣½ بوصة وعليه فيمكن ان يستقر بسهولة في الجيب الامامي مثل علبة السجائر تماما.

الجدير بالذكر ان الجهاز الجديد قد ادهش حتى شركات الالكترونيات اليابانية نفسها والتي تدور بينها منافسة ضارية في مجال التصنيع خاصة وانه قد سبق ان حاولت احدى الشركات البريطانية القيام بصنع نفس هذا الجهاز العام الماضي ولكنها اخفقت في تحقيقه. اما الآن فقد اصبح الامر ممكنا بعد ان ظهر الانتاج الياباني الجديد ليعلن عن قدوم التلفزيون القزم.

□ هذا التلفزيون طول ٨ بوصات □



عن «الجزيرة»

خلفيات إخباريه

يكتبها: رئيس التحرير

● رئيس احدى لجان الوساطة يتحرك بمفرده دون بقية اعضاء اللجنة عما قريب ، بعد ان وصلته رسالة من طرفين متحاربين يدعوانه فيها الى « التحرك الفردي » لانهاء القتال بينهما .
– رئيس اللجنة يقوم حاليا بمشاورات موسعة ليقرر خطواته على اساس هذه الرغبة .

● قيادتان عربيتان تبادلتا الرسائل اثناء تواجدهما في باريس في الاسبوع الماضي .
– المصادر المطلعة ترى في هذا الاتصال بداية لتعزيز التضامن العربي « الكامل » .

● تعرض الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان لضغوط من الحكومة الفرنسية الجديدة لكي لايلبي الدعوة التي وجهت اليه من دولتين عربيتين . السبب ان توقيت الزيارة يتفق وموعد زيارة الرئيس فرانسوا ميتران لاسرائيل .
– وجيسكار قرر القيام بزيارة لاسرائيل عما قريب مما ادى بالرئيس ميتران الى الاسراع بتحديد موعد زيارته لاسرائيل في اوائل مارس حتى لايسبقه اليها الرئيس الفرنسي السابق .!

● لكي يخفف المتاعب الاقتصادية التي تواجه بلاده ، يستعد رئيس دولة شيوعية عبر المحيط الاطلنطي لارسال موجات جديدة من المهاجرين الى الولايات المتحدة الامريكية .
– متاعب ستنشأ بين البلدين في هذه الحالة اذ سترفض واشنطن استقبال هؤلاء المهاجرين !

● شكلت لجنة في ال « كي .جي .بي » (المخابرات السوفيتية) لتنظيم حملة تبدأ في فبراير الجاري للتقليل من شأن حركة تضامن البولندية .
– تقوم اللجنة مع الفنيين باعداد وثائق مزورة تثبت فيها ان المخابرات الامريكية والاسرائيلية هي التي تمول حركة تضامن .

● اثار فتح الحدود لمدة ساعة بين مصر وليبيا مجموعة من التساؤلات حول شخصية مصرية ترددت على طرابلس مؤخرا . يقال ان الشخصية صديقة للرائد عبدالسلام جلود مما اثار تحفظات رئيس الدولة الليبية الذي كان ينشد ان يتم الاتصال عن طريقه .. مصر تنكر في هذا الاتصال ..

● علم ان احد اسباب تغيير الرئيس مبارك المجموعة الاقتصادية ثبوت اختراق المخابرات الاسرائيلية لها .. اسرائيل مستاءة من هذا التغيير .

«عن الزميلة «عكاظ»



كلمة المدينة

لقـــاء الاشقـــاء في « المنامـــة »

لم يعد غريبا .. ان يحظى اى اجتماع او لقاء على اى مستوى كان لدول مجلس التعاون الخليجى باهتمام اجهزة الاعلام العالمية ..

فقد استطاع هذا المجلس في فترة من الزمان قصيرة ان يلفت انظار العالم اليه باعتباره نموذجا فريدا لما يمكن ان يقوم عليه التعاون والتنسيق بين الدول .

ولقد جاء هذا المجلس تحقيقا لآمال طالما راودت الانسان العربي في هذه المنطقة الهامة من العالم .. والتى تتفق في جميع ملامح حياتها .. وتجمعها اهداف وآمال مشتركة والام ومخاوف مشتركة ايضا .. ولم تعد خافية الاسباب التى فرضت هذا الالتحام بين دول هذا الجزء الهام من العالم .. فقد كان ومايزال وسيظل النقطة الهامة التى تلتقى فيها اطماع العالم وخاصة الدول القوية فيه .. لما تضمه من ثروات كبيرة تستحق ان تتناطح من اجلها الرؤوس وتتشابك القرون ..

لقد قام هذا المجلس في الوقت المناسب ليقطع الطريق امام المخططات التى تستهدف تحويل هذه المنطقة الى ميدان صراع ينهب ثرواتها ويقضى على مصالحها ويطحن انسانها ..

وهو . اى المجلس يدرك المسؤوليات الجسام التى يضطلع بها والامال العريضة التي انيطت به .. وهو يسعى بوعى كامل نحو تحقيقها ..

واجتماع وزراء خارجية المجلس اليوم في المنامة واحد من اللقاءات التى تستهدف الوقوف على آخر تطورات القضايا التى تهم دوله والتشاور فيما يعود عليها وعلى شعوبها بالنفع والخير ..

معاقبة اسرائيل

في الوقت الذى تكون الجريدة فيه ماثلة للطبع تكون الجمعية العامة للأمم المتحدة قد اجتمعت في محاولة لاصدار قرار يعاقب اسرائيل على ضمها التعسفى لمرتفعات الجولان العربية ..

وبات من المؤكد ان يصدر قرار الادانة والعقوبة ضد اسرائيل .. واسرائيل نفسها تتوقع ذلك لكنها لا تكترث لانها تركن الى اصدقائها الاقوياء الذين لن يخذلوها ابدا والذين يمكنهم ان يذهبوا الى ابعد مما تطمح اليه من الحماية ..

وبالنسبة للعرب فينبغى الا يعلقوا امالهم على القرارات فهم اكثر من غيرهم معرفة بتاريخ التعامل مع القرارات التى لم تقدم لهم الا الانتظار الطويل ..

وان على اصدقاء اسرائيل الذين ينساقون وراء طموحاتها ان يدركوا الخطورة الحقيقية التى تنطوى عليها هذا الاسلوب من السياسات وان يتوقفوا عن الاستخفاف بتاثير الطرف الآخر قبل ان ياتى اليوم الذى تضيع فيه كل الفرص وتذهب المصالح الحياتية الى غير رجعة .

يجب ان يدرك اصدقاء اسرائيل هذه الامور وان لا يبعدوها كثيرا عن حساباتهم قبل أن تقع الفاس في الراس ..

ونحن لا ندرى كيف تغامر دولة مثل الولايات المتحدة هذه المغامرة من اجل اسرائيل التى لا يهمها في سبيل غاياتها ان يذهب العالم الى الجحيم .

ان قرار الادانة وان كان لا يغير شيئا بالنسبة لاسرائيل الا أنه ينبغى ان يكون عبرة لاصدقائها فمن غير اللائق ان تقف الولايات المتحدة منحازة الى الباطل في وجه العالم كله ..

الريـــاض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية



غرابيل

عندما ترشد غزية !!!؟

قال .. صدقني ، هذه المرة ، ان الامر بمنتهى الجدية والخطورة .. واذا كان لى رجاء عندك فهو ان تعفيني من هذه الطريقة الساخرة المعروفة عنك عندما تجد نفسك طرفا في قضية لا تحتمل مثل هذه الطريقة التى تلجا اليها مستمعا ومتحدثا ..!

قلت .. هات ما عندك وستجدنى ان شاء الله ، كلي اذان مصغية واهتمام لما تقول ...

قال .. قل لى هل اكون على صواب وجميع الناس على ضلال ..؟

قلت .. هذا كلام علم حدد ما تقصده من فضلك ..!

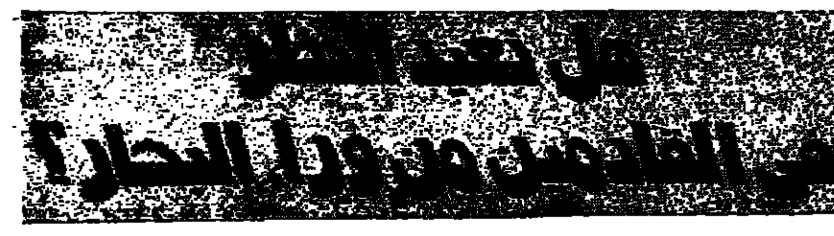
قال .. لقد اكتشفت مؤخرا ان جميع ما كتبته واسلت من اجله ارطال الحبر وسودت الاف الصفحات هراءفى هراء وان الناس الذين اتوجه اليهم بهذه المقالات والدراسات في واد وانا او بالاصح ما اكتبه في واد اخر .. فلماذا اتعب نفسى واحرق ما تبقى لى من اعصاب على قضية او قضايا خاسرة ولا طائل من ورائها .. ولكنني في الحقيقة لا استطيع مغالبة هذه الجرثومة التى تنهش في صدري واكتفي من الغنيمة بالاياب كما يقول المثل هذه الجرثومة او هذا الهم الذي حملته في حنايا الصدر وترعرع في سويداء القلب كيف استطيع قتله وقراءة الفاتحة على روحه دون ان يهتز كياني المتداعى واخلد الى الراحة كما يفعل الكثيرون من بنى قومي لتدري ماذا اكتشفت مؤخرا وأقولها بكل الصدق والمرارة وارجو مرة ثانية ان لا تسخر مني .. لقد اكتشفت انني وحدي على صواب وان ما اعنيهم في مقالاتي واخاطبهم كلهم على خطأ وهذا ما حفزني على الاستمرار في هذا الطريق المهم الذي ارتضيته لنفسي لأني حقا على صواب ..

قلت .. قد يكون في الكثير مما نكتب هراء وقبض الريح ولكن الذي نكتبه ونعمل على ايصاله للناس يجب ان يستمر اذا ما اقتنعنا بان هذا هو قدرنا نحو الوطن وابناء الوطن اما قناعاتك التى توصلت اليها مؤخرا وتحدد في ضوئها موقفك من الناس فهى ذاتها قناعة ذلك الشاعر العربى الذي انشد في قومه .

امرتهموا امري بمنعرج اللواء
فلم يستبينوا الرشد الاضحى الغد
ولما عصوني كنت منهم وقد ارى
غوايتهم او انني غير مهتد
وهل انا الا من غزية ان غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد

فوزان الصالح الدبيبى

تعليق على حادث



هل نعيد النظر في القادمين من وراء البحار؟

■ حادث مروع ذلك الذي شاهده ملايين المتفرجين في التليفزيون في الاسبوع الماضي . تلك هي الجريمة البشعة . ذات الاركان الثلاثة . التي ارتكبها اثنان من الفلبينيين . وقتلا فيها انسانا بريئا . واعتديا على زوجته . ثم سرقا امواله .

وقد عوقب هذان الاثنان عقابين يليقان بما ارتكبا من جرم فظيع .

– اما العقاب الاول فهو العقاب المعنوي . الذي تمثل في تجسيد الجريمة عن طريق الفيديو . واذاعتها على ملايين المشاهدين من خلال التليفزيون . وقد شاهد هذا الفيلم . المواطنون في المملكة . والعرب . والاجانب . والقادمون من جنوب شرق آسيا على نحو خاص لانه اذيع بعدة لغات . منها العربية والانجليزية . والفلبينية نفسها . وقد صب ملايين المشاهدين جام غضبهم على القاتلين الآثمين . ولعنوهما جزاء ما فعلا من جرائم نكراء . وقد كان هذا عقابا معنويا . يسجل به الراي العام موقفا من الجريمة . ومن الغرائز البشرية حين تنحرف . ومن الضمير حين يموت .

– اما العقاب الثاني فهو العقاب المادي .. اي القتل . ولكم في القصاص حياة يأولي الالباب . وقد تم توقيع هذا العقاب العادل امام المسجد الجامع الكبير حيث شهدته طائفة من المسلمين . وبهذا انطوت صفحة هذه المأساة

وقبل شهر وقعت جريمة مشابهة . اذ اقدم هندي على قتل سيدة وابنتها . وايضا بفعل الغريزة حين تنحرف عن مسارها القويم .

وبالمثل طويت صفحة هذه الجريمة النكراء ايضا .

ولاشك ان حوادث مماثلة سوف تقع في المستقبل . ولس هذا شيئا مستغربا . في حياة الناس ولكن المستغرب حقيقة هو ان تمر علينا مثل هذه الحوادث مرور الكرام . فلا تعلق عليها الصحف . ولاتبين مغزاها ودوافعها وطرق تجنبها . ولولا ان التليفزيون صور هذا الفيلم – وحسنا فعل – لمر هذا الحادث المروع ايضا من خلف ظهور الناس دون ان يعرفوا عنه شيئا بل دون ان يقف احدهم على دلالته ومعناه

ان المملكة – برغم هذه الحوادث الفردية التى تصدر غالبا عن غير سعوديين – هي واحدة من اكثر دول العالم امنا . بل هي اكثرها امنا فيما نعرف من دول وشعوب .. وليست تلك شهادة المسئولين في المملكة . ولكنها شهادة من يغمطوننا هذه النعمة . وليس هذا – على اي حال – بمستغرب على بلد يحمى حمى الحرمين الشريفين . ويعيش في ظل قدوة حسنة يمثلها رجال هذا الوطن

وبعد هذا وقبله يبقى ان الدين الاسلامي الحنيف هو السياج العاصم الذي يحمى الناس والحياة في هذا الوطن .

وغير المسلمين ممن يفدون الى هذه الارض لايتمتعون بهذه الحماية الالهية .. فليس الدين لهم عاصما . وليست التقاليد او التراث الحضاري العريق من مقوماتهم الاخلاقية التي تحميهم .. ولهذا يسهل انحرافهم . وتزل نفوسهم . ويصبح كل منهم اضعف من شهواته .. واقل درجة من غرائزه .

وهذا هو المعنى الذي نريد ان ننبه اليه ..

لقد توسعنا – فيما يبدو – في استقدام اناس من غير العرب . ومن غير المسلمين . بدعوى انهم من العمالة الرخيصة المدربة . وتلك فائدة في حساب البعض ولكن الخطر الناجم عليها قد يتجاوز القليل الذى تحققه من فائدة

ان هذا الهجوم الانساني القادم الينا من الشرق . يحمل اخطارا حضارية . وثقافية وهاهو ذا يكشف عن خطر قريب يتمثل في الجريمة . اما الاخطار الابعد مدى فلها حديث اخر .

والآن .. هل نعيد النظر في هذه الهجرة السمراء القادمة الينا من وراء البحر .. نرجو

التحرير

عن الزميلة «اليمامة»



من يدير ظهره للآخر ؟؟
* * *
عدسة : علي عبدالله المبارك

عن الزميلة «اليوم»





الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (السبت)

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٧١١	٥,٤٠	تبوك
١٣٦	٦,٠٠	الظهران
٠٣٥	٦,١٥	جدة
٩٣٨	٦,١٥	الظهران
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
١٢٦	٧,٠٥	الظهران
١١٥	٧,٢٠	جدة
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٩٧١	٧,٣٠	حائل
٨٦٣	٨,٠٥	جيزان
٨٥٠	٨,١٥	الظهران
١٤٠	٨,٥٠	الظهران
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
٠٢١	٩,٤٠	جدة؛ نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٧٩	١١,٠٠	الظهران
٧٠٥	١٢,١٥	جدة
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس،
٨٢٧	٣,٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
٠٢١	٩,٤٠	نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس،

الرحلات القادمة لمطار الرياض

٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٨٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
٩٣٨	٥,٣٠	ينبع
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
٩٥٢	٥,٣٠	جدة
٨٢٠	٥,٣٥	القريات، القيصومة رفحة
٩٧٨	٦,٠٠	تبوك، الجوف
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٧	٦,١٥مساء	المدينة
١١٥	٦,٢٠	الظهران
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
١٦٥	٧,٣٥	الكويت
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم، جدة
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
١١٧	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
٠٥٢	٨,٥٥	جدة
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٢٢	٩,٣٥	الظهران
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
٩٧٢	١٠,٣٥	حائل
٠٢٨	١٠,٥٠	جدة
٩٢٦	١٠,٥٥	المدينة
١٨٥	١٢,٠٥بعد منتصف الليل	الظهران
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
٨٦٤	١٢,٤٥	ابها
١٧٢	١٢,٤٥	لندن، جدة
١٨٨	١,٤٥	جدة
٧٣٦	٣,٣٠	تبوك

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	الوصول	من
٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
١٧٢	١٢,٤٥	لندن

الصيدليات

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام.
صيدلية المتنبي ـ شارع جرير بالملز.
صيدلية الخيام ـ شارع الملك فيصل.
صيدلية الحجاز ـ شارع الحجاز.
صيدلية الثويني ـ شارع الثلاثين حي النسيم.

حكاية من التراث

□□ قال ثمامة كنت عند المامون يوما، فاستاذن عمير المامون بالغناء، فكرهت ذلك، وراى المامون الكراهية في وجهي فقال ما بالك يا ثمامة، فقلت: يا امير المؤمنين اذا غنى عمير، ذكرت مواطن الابل وكثبان الرمل، واذا غنت فلانه انبسط املي، وقوي جذلي وانشرح صدري وذكرت الجنان والولدان، كم بين ان تغنيك جارية غادة، كانها غصن بان، ترنو بمقلة وسنان، كانها خلقت من ياقوته او خرجت من فضة، بشعر عكاشه العبسي:

من كف جارية كان بنانها
من فضة قد طوقت عنابا
فكان يمناها اذا ضربت بها
القت على كف الشمال حسابا

وبين ان يغنيك رجل كث اللحية، غليظ الاصابع، خشن الكف، بشعر ورقاء بن زهير:

رايت زهيرا تحت كلكل خالد
فاقبلت اسعى كالعجول ابادره

فتبسم المامون وقال: الفرق واضح بينهما، والمنهج فسيح، يا غلام لا تاذن له واحضر اطيب قياننا ومتعنا ساعة..!



قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء.
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام.
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

ارقام مهمة

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارىء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ٠١٥٤٤، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤، المانيا الغربية ٠٠٤٩، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايران ٠٠٩٨، ايرلندا ٠٠٣٥٣، ايطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٧٣، العراق ٠٠٩٦٤، الكويت ٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحدة ٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١

اقوال للتامل

□ من يسافر وحده... يسافر اسرع...!
«روديارد كبلنغ»

□ دون معرفة قوة الكلمات.. يستحيل معرفة البشر...!
«كونفو شيوس»

□ من الضروري لسعادة الانسان ان يكون فكريا مخلصا مع نفسه..!
«توماس باين»

□ العقل يحتفل بانتصار صغير كلما استطاع ان يقرر حقيقة..
«سانتيانا»

□ ضحكة واحدة من طفل تجعل اليوم المبارك اكثر بركة..!
«انغرسول».

□ ان السبب في ان العشاق لايسامون بعضهم بعضا هو انهم يتحدثون دائما عن انفسهم..!
«لارو شفوكو»

لقوة الملاحظة

ماهو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة المنشورة في الجهة اليمنى هي الصورة الاصلية. غير ان راسمها شاء ان يدخل عليها ٨ تعديلات متباينه ـ بالحذف والاضافة والتبديل ـ في وسع «اصحاب العيون الجاحظة» ان يعثروا عليها في الصورة المنشورة في اليسار في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة.





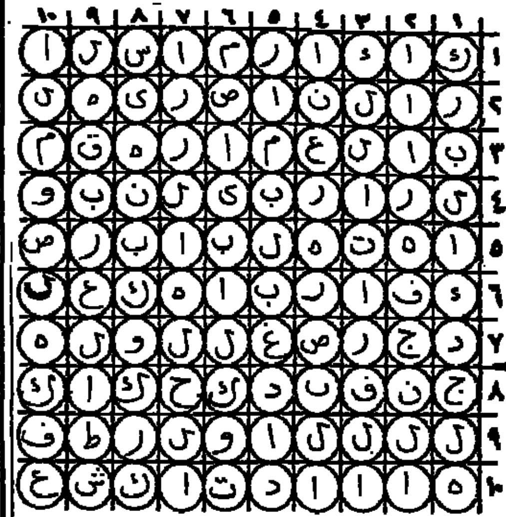
الكلمات المتقاطعة

● افقي وعمودي:
١ـ رئيس عربي.
٢ـ قوم نزل عليهم غضب الله.
٣ـ اسم قديم للمدينة المنورة.
٤ـ فيلسوف يوناني زاد على العناصر الاربعة (الماء والهواء والتراب والنار) المحبة والبغض.
٥ـ جدها في واس ـ اسم سلالة ملوك سبأ.
٦ـ حاجز ـ مدينة عراقية.
٧ـ من اجزاء النهار ـ تتمتع به بلادنا.
٨ـ من الطب القديم ـ اكواس (مبعثرة).
٩ـ ماء (مبعثره) اداة نصب.
١٠ـ اسم الجزيرة التي تقع فيها جمهورية سيرلانكا.
ـ حرف ابجدي.

□□ الحل:

الكلمة الضائعة

استكمالا لما بدأناه في الاسبوع الماضي ناتي على بقية الدول العربية الشقيقة في قارة اسيا.
شبكتنا اليوم من العراق الشقيق:
مدينة في العراق يلتقي فيها نهرا دجله والفرات.
اشطب الاسماء التالية حتى تحصل على اسم هذه المدينة:
(بغداد ـ البصره ـ الموصل ـ كربلاء ـ كركوك ـ الفرات ـ دجله ـ شط العرب ـ النجف ـ اربيل ـ العماره ـ الحله ـ بابل ـ الناصريه ـ سامراء ـ الكوت ـ عفك)



□□ الحل:

المسائية الجزيرة
صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
الرياض ـ شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب «الجزيرة» بالداخل

● مكتب جدة:
الادارة ـ باب مكة عمارة باخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠ ت: ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
: التحرير ـ العمارية ـ شارع المطار ـ الخارجية ـ بجوار مستشفى خالد ادريس ـ عمارة السبيعي ـ الدور الثاني ـ شقة (٢٣) ت: ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالفقيه عمارة عبدالإله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطلحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٠٥/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب: ١٣٠ ـ ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠.
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة، مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧ ـ ٠٦٥٣٢
● مكتب الاحساء شارع الفنيم «بوابة البدع» قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران: المدينة الفيصلية ـ الشارع العام ـ عمارة ابن عتيجان ـ الدور الثاني ـ ت: ٥٢٢٠٥٢٤
● مكتب شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القويعية ـ القويعية ـ ميدان الملك عبد العزيز ـ عمارة البداح ـ ت: ٠١/٦٥٢١٠٤٤
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران.
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص.ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب «الجزيرة» بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل قوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:
١ ـ طول شارب الرجل بالصورة المعلقة ـ ٢ ـ وجود زهرة زائدة في المزهرية. ٣ ـ ظهور مكعب صغير اسفل قدم الطفلة. ٤ ـ زجاج الشباك الايمن به خط زائد متعرج. ٥ ـ مقبض الدرج العلوي اصغر. ٦ ـ اختلاف اتجاه المسمار المعلقة به الصورة. ٧ ـ ظهور حجر صغير اسفل النافذة اليمنى. ٨ ـ وجود خط كرانيش زائد بفستان الطفلة.





عندما تبزغ الرياض هلالاً..!

●● لم يتعرض ناد من اندية المملكة للأساءة والتجريح وانواع الحرب النفسية كما حدث لهذا النادي الذي اسمه الهلال!!

ولم تمارس مع لاعبيه اصناف التطاول والتقليل والادعاء كما حدث مع هذا النادي..

وربما كانت هذه السنة بالذات فرصة اكبر لكل من يتطاول على هذا النادي العريق.. عراقة هذه الارض.. وعراقة الوجود التي تشجعه وترفض التخلي عنه تحت طائلة اي اغراء!!

وكانت المناسبة هي تواضع مستوى فريق كرة القدم.. وضياع ادارته وفقدان مدربه.. وحداثة سن لاعبيه.. مما حدا به الى تلقي عدد من الهزائم والانكسارات.. والحملة لم تكن في الواقع صدفه.. بل هي فرقة كاملة متناغمة الاداء متوازعة الأدوار.. يحركها موسيقي بارع عبر لجهزة التلفون!!!

فالهلال هو الفريق الاخشن..

والفريق المدلل من لدن الحكام..

ولاعبوه حتى ولو كان مشهوداً لهم بالكفاءة.. والاخلاق.. اخطاؤهم محسوبه.. وحباتهم تتحول الى قبب!!

لكن الهلال.. للذين لايعرفونه يختلف عن معظم الفرق في المملكة فمناعته تنطلق من شعبيته وقوته تنبعث من صموده واعتزازه بنفسه فالصحافة في مفهوم الهلال لايتسولها هلالي حتى تكتب مايريد وصحفيوه معروفون بهلاليتهم على رؤوس الاشهاد.. وهم صناع قرار في الهلال.. لا فئة تنتظر توجيهاً من احد سواء كان هلالياً او غير هلالي!!

ولذلك لم يصدر من مسؤول هلالي اي تعليق على عبارة استفزاز معتوهه!!

فالهلال مؤسسة رياضية بكاملها.. تعمل بصبر وجلد.. تهزم تارة وتفوز تارة اخرى.. ولايضيرها اذا كانت في المؤخرة ام المقدمة.. اثبت ذلك مساء امس حين زج باكبر مجموعة من براعمه امام الفريق العملاق.. النصر.. فلعبت الورود الهلالية.. وضوعت اريجها على الملعب.. واسعدت جماهيرها الصابرة الغفيرة المخلصة..!!

واثبت الهلاليون.. ان الفوز ممكن ان يتم اذا توفر الاخلاص.. فليس ضرورياً ان تطبل الصحافة له حتى يفوز...!!

وليس مهماً ان تسكت الاقلام عن لاعبيه!!

ولا تتعرض لهم.. وتذرعهم غروراً.. حتى يصبح بطلا للدوري!!

وليس مهماً ان يأخذ عرضه وطوله تصريحات.. وتهجمات بل اعتاد على الصمت والصبر.. وترك القضية برمتها للميدان.. فهو الفيصل الذي يعرف من خلاله الجمهور فريقاً من عدمه!!

واليوم..

فاز الهلال.. باشباله وبراعمه..

مكرراً ماحدث قبل عشر سنوات او اقل حين انزل فرقة مختارة من ناشئيه.. هزمت النصر خلال ثمان واربعين ساعة مرتين متتاليتين..

وهو ليس فوزاً للهلال فقط..

بل انتصار للطموح... وللعزيمة.. وللتعقل والهدوء.. وللاخلاص.. للحكمه.. وللعمل..

وكما هو فوز الهلال عبره.. فهزيمة النصر عبرة لمن اعتبر..

فلقد جنى على هذا الفريق العملاق.. الذي تهابه كل الاندية.. استخدامه ورقة اعلامية.. فكما كان الهلال يهوي بسبب بعض الاقلام.. فان النصر يعيش نفس الظروف التي مرت على الهلال سابقاً وتمكن من تجاوزها..!!

وحين يكتشف النصراويون ان الصحافة سلاح ذو حدين.. لك او عليك فان النصر سيعود عملاقاً كما بدأ.. بدون ضجيج او تهريج.. او محاولة للقفز على قوته!!

ومن حقنا كهلاليين ان نفخر بفوز الهلال ونحن هلاليون لاغبار على قناعتنا..

ولا نحتاج الى اعتذار من هذه التهمة الشريفة..

لان الهلال ضرب اروع مثل في التضحية واروع مثل في المغامرة.. واروع مثل في الاعتماد على لاعبيه.. واخلاصهم وتفانيهم..

وعلى الهلال ان يستمر في قوته وفي مغامراته وعليه الان ان يكمل مابداه..

فما خاب فريق اعتمد على اشباله.. واحل من استنفذوا طاقتهم على المعاش..!!

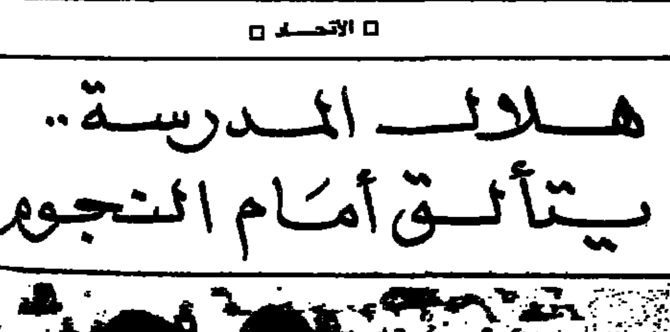
وحتى لو لم يحقق بطولة الموسم القادم فالبطولة هي الاستجابة للتحدي.. والقدرة على احراز التفوق تلو التفوق..!!!

عثمان العمير



● مساء امس الاول غص نادي الهلال بالآلاف من مشجعيه الذين إحتفلوا ليس بالفوز على منافسهم النصر ولكن لقبولهم التحدي الذي اجبروا عليه ونجاحهم فيه..
والصورة المنشورة اعلاه هي لعدد من عشاق الازرق في ناديهم. ●

أخيراً.. فاز الاتحاد بالبطولة



□ الاتحــاد □

.. تمكن الاتحاد من قطع الخمسة عشر عاماً العجاف بفوزه عصر امس على الشباب بهدف دون مقابل محققاً بذلك بطولة الدوري المشترك لكرة القدم..

ورغم خسارة الشباب بعد ان اهدر لاعبوه كل فرص الفوز التي اتيحت لهم خاصة في شوط المباراة الاول الا انهم ادارة ولاعبين ومشجعين كانوا في مستوى عراقة واصالة ناديهم عندما وقفوا كاول المهنئين لفريق الاتحاد ببطولة الدوري..

.. وقد تابعت الجماهير الاتحادية فريقها بفرحة غامرة عبر شوارع الرياض وحتى المطار.. فيما كانت جماهير الاتحاد في استقبال افراده بباقات الورود في مطار جده مساء امس حيث كان موعد الاتحاديين مع الفرحة بعودة فريقهم الى عالم البطولات التي هم في شوق اليها..

مبروك للاتحاد والاتحاديين..

وحظاً اوفر للشباب العملاق

هـلال المدرسة.. يـتألـق أمام النجوم



□ لقطة لمباراة النصر والهلال □

.. لقد فاز الهلال.. وليس غريباً ان يفوز الهلال على النصر.. ولكن الكلام السابق.. الذي سبق دوري الاربعة.. والحملة التي شنت ضد الهلال.. من بعض.. الاخوان.. رغم إختلاف ميولهم.. ومجاملاتهم.. وتطفلهم المستمر.. في ظل شعار معين..

ورغماً عن هذا.. نزل.. الهلال بطاقم.. شباب مكون من حراسته.. وحتى منهي هجمته.. نعم لقد لعب الهلال بافراد تنقصهم الخبرة.. ولم يتعودوا ان يلعبوا.. امام حشد جماهيري.. فالراجح.. والرحمه.. والبشير.. وعادل.. والهذلول.. و.. افراد اثبتوا وجودهم.. امام نجوم الكرة.. في بلادنا.. نعم.. تاه ماجد امام اقدام الدفاع الناشيء الممزوج بالخبرة.. وتاه الوسط.. في ابداع الشباب.. واخترق الدفاع.. باقدام شابة كذلك..

لقد قدم الهلال.. مباراة جيده.. ووضح منذ بداية المباراة اصراره على.. كسب اللقاء.. واثبات.. انه النادي الافضل رغماً انه يلعب بشبابه..

.. مع احترامي لنجوم النصر.. الا انهم لم يستطيعوا ان يجاروا الفريق الهلالي.. فعلا.. لم يستطيعوا.. ولو.. استغلت الفرص.. لخرج الهلال باكثر.. من هذه النتيجة.. ان العامل المؤثر.. على عطاء.. النصر.. يعود بالدرجة الاولى الى الحالة النفسية.. التي تصاحب لاعبي الفريق.. وذلك من خلال.. التصريحات.. التي يطلقونها من هم عبء على الفريق النصراوي.. جعلوا افراد الفريق.. يدخلون الملعب.. وهم في حالة عصبية.. جداً وتلاشت هذه التصريحات.. من الاقدام الهلالية.. ورفقاً بانفسكم..

وتحية.. للهلال.. الذي التزم الصمت ورد.. الميدان ياحميدان.. مبروك للهلال.. وحظ اوفر للنصر.. في لقاءات قادمة..

[illegible]

جمباز الكويت في بطولة الرياض

قرر مجلس ادارة اتحاد الجمباز في جلسته تشكيل وفد الكويت المشارك في البطولة العربية للناشئين بالجمباز التي ستقام في شهر جمادى الثانية بالرياض التي ينظمها الاتحاد السعودي للعبة وسوف يمثل الكويت كل من:–

– عباس بندر امين سر الاتحاد – رئيساً للوفد.

– مبارك الجاسم عضو مجلس الادارة اداريا للفريق.

– سوشن يو – مدربا..

– منصور الميل – حكما دوليا مرافقا..

– ابراهيم الحرز حكما دوليا مرافقا..

– صحفي – اللاعبون هم:

– عبدالسلام حميد، ممدوح العوضي، عبدالمحسن مراد، عبداللطيف مراد، هاشم الرفاعي، وليد يوسف، عادل الزامل.

وصرح رئيس الوفد ان الاتحاد قرر اقامة معسكر تدريبي بالكويت ١٠ ايام قبل البطولة المذكورة...

وان جميع اللاعبين يجيدون استخدام مختلف الاجهزة والحركات الارضية وكذلك الحركات الاجبارية والاختيارية..

وان هيئة المنتخبات الوطنية قد وفرت كل الامكانيات والادوات الخاصة للاعبين بالاضافة الى وجود صالة متعددة الاغراض...

وان الاتحاد وضع في حسباته الاعتماد على المدربين الكويتيين المحليين وهم اللاعبون القدامى في مجال اللعبة امثال براك النهابه، محمود الحرز،

وكذلك انشاء مراكز تدريب في مختلف مناطق الكويت وحدد لها مشرفون مثل عبد الرضا محميد، جوهر بشير، سعود حماده.

عدسة "المساء الرياضي" في مباراة الأمس

تصوير: فتحي العيوطي

□ ابو عزيز: هذا حكم موديل ٨٢م □



□ لقاء بعد المباراة □



□ هذه الكرة كادت ان تكون شبابية □



□ برونو يقذف بالكرة بعد المباراة غير راض بالهزيمة □



□ المدرب محمولا على الاكتاف □



□ المباراة على اشدها.. ترى ماذا يدور بخلد زاجالو؟ □



□ الاب لابنه الحقني نصور تسليم الكاس □



□ الامير خالد بن سعد يتوسط الاتحاديين ويهنئهم □



□ كل عشانك يا إتي □





□ علاج لضحايا الاهداف □

هكذا في الأصل

كل مساء

رحم الله الربيع

قبل اربعة وعشرين عاما من عمر الزمن وحينما كنت في احدى زياراتي لبلادي ينبع.. وفي احدى الأمسيات على شواطىء خليج رضوى، متنفس اهالي ينبع والمدينة.. التقيت بهذا الرجل ودار بيني وبينه حوار حول مستقبل التعليم في منطقة المدينة وينبع.. فوجدت الرجل يحمل في افكاره مخططا تعليميا واسعا.. وله طموحات كبيرة في اتساع الرقعة التعليمية.

وجاءت الأيام لتؤكد ولنجد في كل مدينة وقرية وهجرة مدرسة ومدارس.. ومن هنا بدأت المعرفة بيني وبينه فعرفت فيه الانسان العامل الباني.. الأديب والمتادب.. الكاتب والناقد.. وصاحب احساس مرهف.. وصاحب قلب كبير يلقي كل الناس بروحه الطيبة وحديثه العذب الهادىء.. كان رحمه الله محبوبا بين اهالي طيبة الطيبة كما قالها معالي شيخنا فضيلة الشيخ حسن آل الشيخ.. وانا اقولها كما قالها شيخنا.. وكذلك كان محبوبا بين اهالي منطقة ينبع.. نخيلها وبحرها.

كنت ذات مرة في ينبع وجاءها الربيع زائرا ومتفقدا لشئون التعليم هناك فرايت الناس يتوافدون للسلام عليه.. شيوخا وشبابا.

كان مخلصا رحمه الله لدولته ولبلاده.. قضى ثلاثين عاما من حياته مجاهدا في سبيل العلم والتوجيه، وكان مع نهاية كل عام دراسي يقيم مهرجانا تعليميا وكشفيا لمدارس منطقة ينبع ويدعوني ويدعو كثيرا من اهالي ينبع المقيمين في خارجها فنلبي دعوته بالترحاب.. وكنت اقف في مهرجاناته خطيبا ومرحبا وشاكرا ومقدرا لجهوده التي يبذلها سعادته.. ففي احدى المرات رد علي قائلا: (انا ما جئت ينبع الا ووجدت الخطيب خطيبا وانا لا استحق هذا الثناء..) فاجبته قائلا: الخطيب في هذه المرة يطالبك بفتح مدرسة ليلية انجليزية لشباب ينبع فقال: ابشر بتحقيق هذا المطلب.. فصفق المهرجان طويلا لهذا التجاوب.

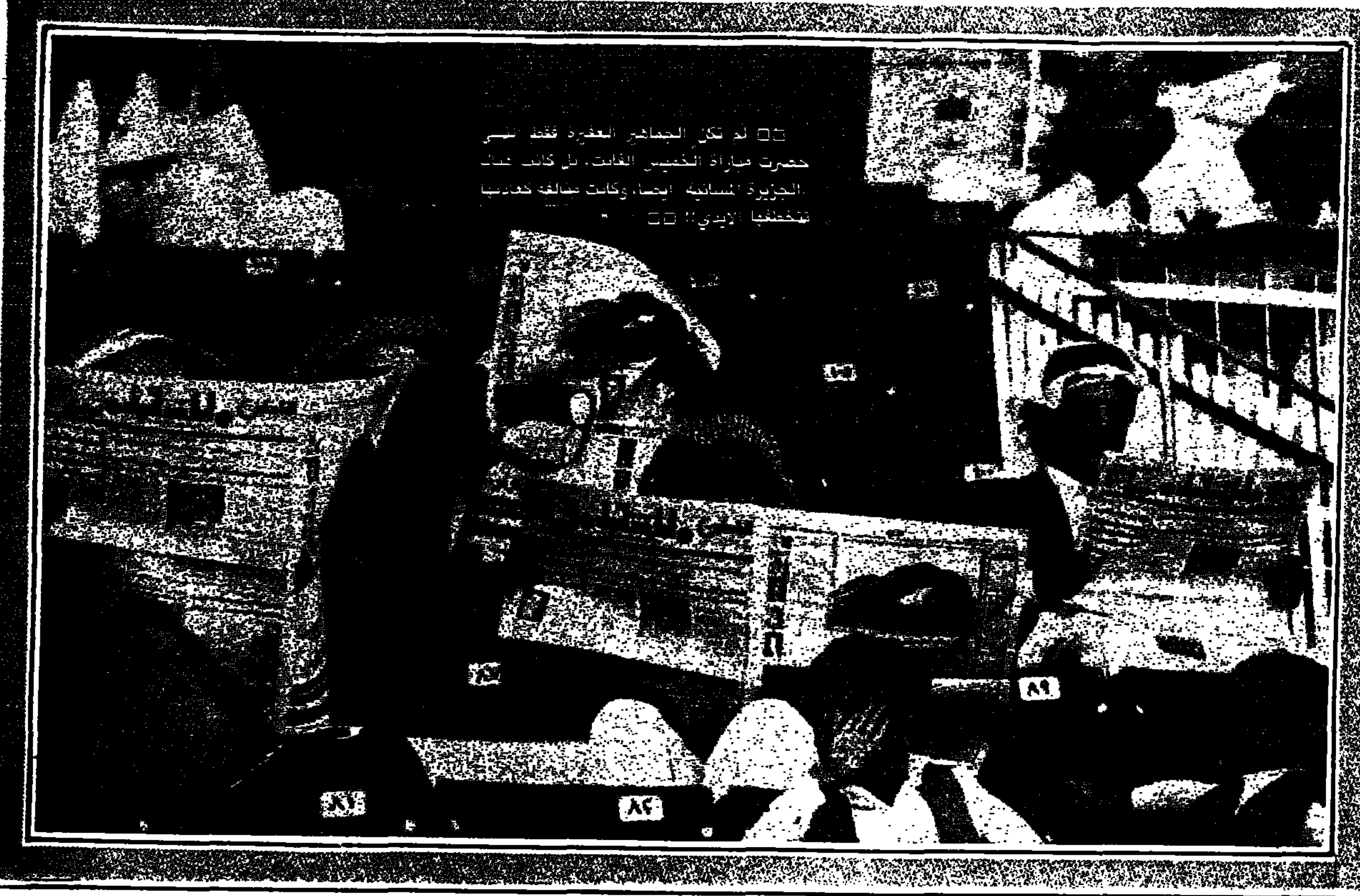
وفي اليوم الثاني من هذا الحدث وقبل مغادرته ينبع الى المدينة دعاني هاتفيا من منزل والدي – رحمه الله – لحضور اول جلسة تاسيسية لهذه المدرسة.. وبعد ثلاثة ايام من هذه الجلسة فتحت المدرسة ابوابها وانتظم فيها شباب ينبع.

فاكبرت هذا الرجل وتمنيت ان يكثر الله من امثاله من رجال التعليم في بلادنا.. فان كان للتعليم المعاصر تاريخ في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وبوابتها البحرية «ميناء ينبع» فعبدالعزيز الربيع احد بناته البارزين الذين لا يهملهم التاريخ ومن رجال العلم الذين يستحقون التكريم.

وليت وزير معارفنا المحبوب الدكتور عبدالعزيز الخويطر يخلد ذكرى هذا الرجل المخلص.. ويطلق اسمه على احدى مدارس المدينة تخليدا لذكراه.

ورحم الله الصديق عبدالعزيز الربيع رجل العلم في طيبة الطيبة ولتهطل عليه شابيب الرحمة والغفران.

عبدالكريم الخطيب



صورة.. وخبر..

مكتب اقليمي للاسوشيتدبرس في البحرين

اختارت وكالة الانباء الامريكية «اسوشيتدبرس» البحرين كموقع لمكتبها الاقليمي الجديد في منطقة الخليج العربي. اقامت الوكالة حفلا بهذه المناسبة حضره وزير الاعلام البحريني. قال مدير مكتب الوكالة ان سبب اختيار البحرين هو توفر الحرية الصحفية فيها والمواصلات السلكية واللاسلكية وللمعاملة التي يلقاها الصحفيون الاجانب هناك.

ريبورتاج في الجمعية

يلتقي ميكرفون ريبورتاج في الساعة ١,٥٦ من ظهر غد الاحد مع مجموعة من منسوبي جمعية الثقافة والفنون، ومن هؤلاء الشباب محمد عبدالعزيز، الملحن حمزه بشير، كما يلتقي مع المخرج عبدالرحمن المقرن والمخرج المسرحي العراقي سمعان العاني.

اضافة الى حوار عن الفنون الشعبية بالمملكة مع عبدالله الجار الله مدير النشاط بالجمعية حيث يتحدث عن المسرح في المملكة وعن النشاطات التي تقدمها الجمعية للشباب وصقل المواهب الجيدة والجديدة كما يتكلم عن امكانية إتساع فروع الجمعية وتعميمها على جميع مناطق المملكة.

دور مراكز التدريب والبحوث التطبيقية

اشترك كل من الاستاذ رشاد حسين مخلص وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية والاستاذ محمد ابو بكر مدير علم التنمية في ندوة اذاعية لبرنامج «العلم والحياة» عن دور مراكز التدريب والبحوث التطبيقية والاهداف التي حققتها والدورات التي تقيمها لرواد وقادة التنمية الاجتماعية في المملكة. ستذاع هذه الندوة على حلقتين، الحلقة الاولى ستذاع ظهر غد الاحد، اما الحلقة الثانية ففي الاسبوع القادم.

□ العاني

المجتمع الصحفي – الملم باللغة الانجليزية – يتحدث عن سرقة جديدة في احدى الزميلات بطلها مدرس في قسم الاعلام بجامعة كبرى.. اسمه كاسم (ب – ب) اي (ف – ف) المدرس الفهيم نقل فقرات كاملة من مجلة (يو – اس نيوز اند وورلد – ريبورت) في عددها الصادر ١٩٨٢/١/١١م والمقال كان بعنوان الحرب الدعائية الكبرى على الصفحة ٢٦.

على المدرس ان «يفيق» من سباته، وهو لا يحتاج الى ذلك فقد سرقها جهارا..

وعلى الزميلة العزيزة ان تنتبه لما يكتبه مستقبلا..!!

واذا اردتم الدليل اثبتنا!!

مستقبل الصحافة في عهد الأنباء المرئية..
الصغار يموتون.. والكبار بخير..!

واشنطن – ا. ف. ب..

اختفت مؤخرا نشرة فيلادلفيا التي كانت على مدى زمن طويل اكبر صحيفه في رابع مدينه بالولايات المتحدة.

وصحيفه «نيويورك ديلي نيوز» معروضه هي ايضا للبيع دون ان تجد من يشتريها بالرغم من انها اكثر الصحف اليوميه الامريكيه توزيعا «مليون و٥٠٠ الف نسخه». وعلى مجموعه هيرست ان توقف تدهور اربعه من صحفها تصدر في بوسطن وبالتيمور ولوس انجلوس وسياتل وربما ينتهي الامر بها بالتخلص منها وقد اختفت الى الابد صحيفه «واشنطن ستار» في شهر اغسطس الماضي بالرغم من انها اقدم صحيفه صدرت في عاصمه الولايات المتحدة تاركه بذلك صحيفه «واشنطن بوست» دون منافس وسط تجمع سكاني يضم ٣ مليون و٥٠٠ الف نسمه.

ويقول في حماس نيدتورنر قطب محطة التلفزيون عن طريق الكابلات «لقد قلت لكم ذلك لن تكون هناك صحف بالمرة خلال عشر سنوات».

ويعرب تورنر «مالك ومؤسس محطة «كابل نيوزنيتوورك» التلفزيونيه عن اعتقاده ان الامريكيين سيتخلون شيئا فشيئا بل حتما عن صحفهم التقليديه لكي يستقبلوا لديهم بالمسكن كافة الانباء التي يحتاجون اليها بطلبها على القناة الخاصة بجهاز التلفزيون لديهم.

وترد عليه السيدة كاترين جراهام صاحبة صحيفه واشنطن بوست ورئيسه رابطة اصحاب الصحف في الولايات المتحدة بقولها «ليس بهذه السرعه». وتستطرد قائلة انه من الامور المؤسفة حقا ان نرى صحيفة كبرى وهي تحتضر ولكن هيكل العملاء هو الذي في سبيله الى التغير وانه من المهم ان نسجل ان الصحف تخدم اليوم مناطق تزيد اتساعا عما كانت عليه في اي وقت مضى.

ويذكر ان معظم المحللين المالين في مجال صناعه الصحف في الولايات المتحدة يناصرون حاليا راي السيدة جراهام ضد راي تورنر فهم لا يعتقدون ان الاختفاء الذي حدث مؤخرا او المتوقع لحوالي نصف دسته من الصحف التي تصدر في المدن الكبرى يشير الى ان الصحافة قد تموت حتما بمجيء عهد الانباء المرئيه المرسله عن طريق قنوات تلفزيونية.

ويشير هؤلاء المحللون الى ان الصحف التي تختفي هي خاصه صحف مسائيه قديمة تصدر في مدن كبرى هجرها سكانها الى ضواح اخرى مترامية الاطراف. وان الصحف الصباحية الكبرى التي تصدر في المدن الصغرى او المدن السكنيه فهي بوجه عام بخير.

وعلى كل حال هذا ما تشير اليه الاحصائيات التي صدرت مؤخرا ويستدل منها على ان الصحف التي تصدر في الولايات المتحدة وعددها ١٧٤٥ صحيفه تقريبا يزيد اجمالي توزيعها اليومي بقليل عن ٦٢ مليون نسخه وان هذا الرقم لم ينخفض منذ عشر سنوات.

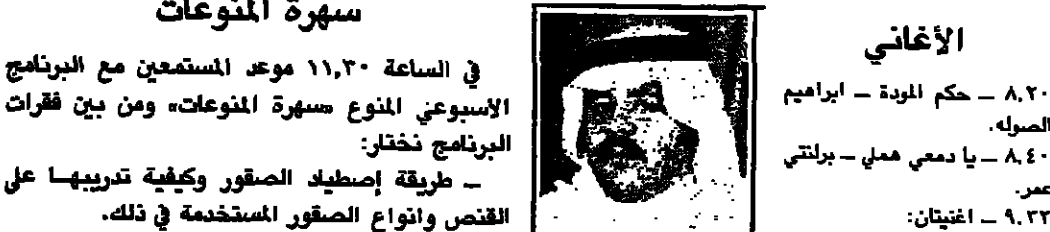
وتشير الاحصائيات الى ان توزيع الصحف المسائيه انخفض خلال العشر سنوات من ٣٦ الى ٣٢ مليون نسخه بينما ارتفع الرقم بالنسبه للصحف الصباحيه من ٢٦ الى ٣٠ مليون نسخه وان عدد الصحف الصباحيه ارتفع خلال نفس العقد من ٣٣٥ الى ٣٩٠ صحيفة بينما انخفض العدد بالنسبه للصحف المسائيه من ١٤٣٠ الى ١٣٩٠ صحيفه.

وتعد صحيفه «ديلي نيوز» التي تصدر في نيويورك خير مثل للتنقل الجغرافي لقرائها فبينما فقدت هذه الصحيفة خلال عشرين عاما ثلث قرائها في دائرة المدينه سجلت عدة صحف اخرى في المناطق المحيطة مثل صحيفه «نيوزداي» في لونج ايسلند او «بيرجن ريكورد» في نيوجرسي زيادة في عدد قرائها بنسبه ٥٠ في المائه.

ويعطي الخبراء بخلاف انخفاض نسبه عدد السكان في المدن الكبرى عدة اسباب اخرى لتدهور الصحف المسائيه منها انها تتضرر اكثر من المنافسه مع التلفزيون في فترة ما بعد الظهر يعد اكثر صعوبة واكثر تكلفه عنه عند الفجر حيث يسود الهدوء وتسهل حركه الانتقال.

ويضيف عدد كبير من المحللين في مجال صناعه الصحف ان الصحف التي تموت هي الصحف التي يتعذر عليها سرعة التكيف مع ظروف السوق المتغيرة.

واشار جوليوس دونما مدير المركز الصحفي في واشنطن عن سبيل المثال الى ان مؤسسه «تايم لايف» ذات الامكانيات الهائلة كان لديها امكانيات ماليه ضخمه تمكنها من تعويم صحيفة «واشنطن ستار» «العنيفة» والتي اشترتها في عام ١٩٧٨، ولكن يبدو انها لم يكن لديها مطلقا فكرة واضحة عما تريد ان تفعله بها. وفي فيلادلفيا يبدو ان نشرتها ركنت الى النوم اتكالا على ماضيها العريق دون ان تشغل نفسها كثيرا بالديناميكيه الكبرى من جانب اصدار منافسين اكثر حداثه وخسرت ٣٠٠ الف قاريء في عشرين عاما و٣٧ مليون دولار خلال العامين الماضيين. وعند اختفاء النشرة اتجهت انظار اصحاب المهنه الى صحيفة «ديلي نيوز» التي تصدر في نيويورك والتي بدا صاحبها في طرحها للبيع في نهايه العام الماضي عبر ان صحيفة «التابلويد» فقدت مليون من قرائها منذ نهاية الحرب وخسرت ٣٠ مليون دولار في العام الماضي عندما حاولت عبثا ان تصدر طبعه مسائيه غير ان القراء لم يتهافتوا على شرائها.



إذاعة

الأغاني

٨,٢٠ – حكم المودة – ابراهيم الصوله.
٨,٤٠ – يا دمعي همل – برلنتي عمر.
٩,٣٢ – اغنيتان:
لا تناظر – علي عبدالكريم
يسالوني – سارة
١٠,٣٠ – يحبونك – عودة العودة
١٠,٤٥ – التقينا وافترقنا – سعاد محمد
١١,٢٠ – اودعك – حسين جاسم.
١٢,٣٥ – فين مكاني – عمر الطيب
١,١٥ – يا ليل الله – سميرة توفيق.

□ محمد ابو ناصف □
□ عمر الطيب □
□ علي عبدالكريم □
□ عوده العوده □

برامج الاذاعة

٣,٠٥ – وطني الحبيب إعداد وتقديم بكر بلخيضر
٣,١٨ – مسائل ومشكلات.
٣,٢٨ – على هونك – اعداد واخراج عبدالرحمن المقرن.
٤,٠٥ – سلامات.
٥,٠٥ – من ارجاء الوطن.
٥,١٥ – لقطة حوار.
٥,٤٦ – ثمرات الأوراق اعداد وتقديم مطلق الزيابي.
٧,٥٠ – حديث المساء/ المتبعية الثقافية والتحديات.
٨,٠٥ دخان المصانع.
٨,٢٥ – عشرون طرفه وجائزة.
١٠,٠٠ – من البادية/ إعداد وتقديم محمد بن شلاح.
١٢,٤٥ – الحان وانغام اعداد واخراج احمد شوقي.

تلفزيون

سهرة المنوعات

في الساعة ١١,٣٠ موعد المستمعين مع البرنامج الاسبوعي المنوع «سهرة المنوعات» ومن بين فقرات البرنامج نختار:

– طريقة إصطياد الصقور وكيفية تدريبها على القنص وانواع الصقور المستخدمة في ذلك.
– حديث عن الصم وكيف يستخدمون الاشارات باليدين للتفاهم مع الآخرين.
– الحشرات وكيف يفهم بعضها بعضا وكيف تميل الى بعض الازهار دون البعض الآخر.
– حديث عن حالات الغيبوبة النادرة في العالم وكيف تتم الافاقة منها.
– جزيرة تالزيقا وحديث عن الشجرة التي بهذه الجزيرة والتي يزورها السياح من كل انحاء العالم لرؤيتها.
– قصيدة شعرية للشاعرة سلطانه السديري تؤديها بصوتها.
– إضافة الى بعض الأغاني/ لمحمد عبده وسميرة توفيق وفهد بلان، والى بعض الفقرات الأخرى

البرنامج من إعداد سيد سالم واخراج محمد ابو ناصف.

من أعلام الاسلام

من اعداد زكريا شمس الدين واخراجه يلتقي المستمعون في الساعة ١١,٠٥ من ظهر يوم غد الاحد مع علم من اعلام المسلمين البطل الاسلامي الذي ظل اكثر من ٥٠ عاما يجاهد في سبيل الله من اجل نشر دعوة الاسلام ورفع كلمة الدين ورغم أنه إبن خليفة من خلفاء المسلمين ولكنه عمل بوصية أبيه وابتعد عن الخلافة بعد موت أبيه، وقد لقب بخالد بن الوليد الثاني وذلك لشجاعته وفطنته في الحروب.

استمع الى حلقة الليلة لتعرف من هو، وتحصل على معلومات اخرى.

الجزيرة المسائية
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش – هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك – هاتف ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العمير – هاتف ٤٠٢١٧٦٥